



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU”

TÂRNĂVENI, str. Șoimilor nr. 27

Tel/fax: 0265 446551 / 0265 446552

E-mail: a_iancu_tirnaveni@yahoo.com

Web: www.aiancu.ro



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI

CONDEIELE COPILĂRIEI

Revistă școlară

ISSN 2344-5254, ISSN-L 2344-5254

NUMĂRUL 59

OCTOMBRIE-DECEMBRIE 2024



Octombrie: Zilele trec, zile vin. Natura își îmbracă toamnă chip în voal de frunze și brumă argintie. Privirea soarelui este îndreptată către covorul de zburători ai văzduhului care emană un parfum de emoție. Activități peste activități se deschid în pragul acestei luni de toamnă frumoasă. Poarta și interiorul școlii noastre vestesc frumusețea naturii, a sensibilității Toamnei.

Noiembrie: Plutește în aerul de noiembrie sentimentul de empatie, sentimentul de solidaritate, sentimentul de bunătate. Acțiuni de voluntariat stau sub semnul zodiei acestor zile de brumar, iar sufletele noastre se încarcă de o trăire care ne înalță spiritual. Vedem în jurul nostru mâini întinse, iar noi, elevii școlii noastre, părinții și cadrele didactice încercăm să răspundem prezent acestor provocări ale vieții.

Decembrie: Ultima lună din anul calendaristic 2024 se deschide cu evenimente care ne bucură și ne exteriorizează emoția. Cadouri, scrisori, mesaje, gânduri sincere de bucurie, urări de bine sunt zălele care unesc acțiunile noastre în această lună de iarnă blândă. Crăciun Binecuvântat și un An 2025 cu multe realizări, dragi elevi și colegi!

Prof. Georgeta Buda

Din cuprins:

EVENIMENTUL LUNII

1. OCTOMBRIE

Expoziție tematică – Frumusețile Toamnei.....pag. 3-4

2. NOIEMBRIE

Ziua Iancului.....pag. 5-8

3. DECEMBRIE

Poșta Crăciunului.....pag. 9

E BINE SĂ ȘTIM!

Rapsodii de toamnă.....pag. 10-11

Creativitate și distracție printre dovlecii sculptați de

Halloween.....pag. 11-13

Să descoperim frumusețile României.....pag. 14-15

Ziua Bibliei în Protopopiatul Târnăveni.....pag. 15-16

Remember: Decembrie 1989.....pag. 17-18

Importanța limbii germane.....pag. 18-19

Școala Altfel – o provocare pentru cadrele didactice.....

.....pag. 19-21

Festival de colinde.....pag. 21-22

Din activitățile noastre.....pag. 22-27

PAGINA DE CREAȚIE.....pag. 28-30

CURIOZITĂȚI

Scenariu: Ziua Iancului.....pag. 31-36

PAGINA DISTRACTIVĂ

Exercițiu provocare.....pag. 36

ISSN 2344-5254
ISSN-L 2344-5254

1. EVENIMENTUL LUNII OCTOMBRIE

****EXPOZIȚIE TEMATICĂ – FRUMUSEȚILE TOAMNEI**

Prof. Georgeta Buda



În cadrul programului de activități extrașcolare, consilierul nostru școlar, doamna profesoară Szilagyi Elisabeta, a propus la început de lună o activitate interesantă din mai multe puncte de vedere. Pe de o parte, activitatea s-a dorit a fi o acțiune colectivă și voluntară de înfrumusețare a coridoarelor școlii noastre. Pe de altă parte, implicarea în vederea concretizării activității s-a dorit a fi nu doar voluntară, ci, mai ales, educativă. Elevi și profesori au reușit să se întrecă pe ei, activitatea devenind, nu o concurență așa cum s-ar crede la o primă vedere, ci mai degrabă o completare, o adăugare constantă a unor caracteristici a ceea ce presupune tema nuanțată sugestiv prin titlul formulat după ce s-a vizualizat cu ochiul minții acțiunea în sine: *Expoziție tematică – Frumusețile Toamnei*.

Tabloul Toamnei a devenit un chip aparte în școala noastră. Măiestria și ingeniozitatea fetelor Toamnei au fost surprinse în această expoziție de suflet realizată de mâini dibace.



Toți cei care au pășit pragul școlii noastre în zilele lui Brumărel au avut posibilitatea să vadă frumusețe, complexitate, creativitate, îndemânare, sensibilitate, bogăție tematică pe toate coridoarele școlii. Dincolo de aspectul estetic, s-a putut observa valoarea lucrărilor, a expozițiilor. Astfel, un simplu bostănel a devenit un chip care emana o anumită emoție, un simplu borcan a luat forma unei figuri simbolice a ceea ce reprezintă toamna, un simplu coș de nuiele a putut evidenția nu doar bogăția anotimpului, ci și activități specifice, o simplă expoziție pe câteva bănci a putut transmite că toamna își are povestea ei, că toate se unesc, se combină ca anotimpul să ne veselească sufletele.



Tablouri ale claselor construite din frunze, alei, case sugestive celor trei luni clasice de toamnă, detalii etnografice au dat un plus întregii activități. Toți am învățat că frumosul din natură și frumosul din noi înseamnă armonie, valoare, cultură.



NOIEMBRIE

****ZIUA IANCULUI**

Prof. Georgeta Buda

„Singura mea dorință este: să-mi văd națiunea fericită!” mărturisește cu sufletul încărcat de iubire de neam marele revoluționar Avram Iancu. „Sămânța din care a răsărit acest popor e nobilă, și poporul nu va pieri decât atunci când românii vor uita noblețea seminției lor.” evidențiază în viețuirea și în opera sa geniul literaturii române, Mihai Eminescu.

Astfel, ne aflăm în fața unor adevăruri istorice și umane care ne încurajează să ne deschidem sufletele și să rostim cu glasuri emoționate respectul față de valorile și principiile strămoșilor noștri, exemple umane ce ne-au fost pavăză de-a lungul istoriei: adevăr, dreptate, omenie, bunătate, muncă, demnitate.

Mândria de a fi români patrioți și respectul față de patronul nostru spiritual, Avram Iancu, se unesc într-un spectacol pe care elevii școlii noastre îl vor prezenta joi, 28 noiembrie 2024. Evenimentul se va desfășura la Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, începând cu ora 10:30. Sărbătoarea națională *Ziua României* și sărbătoarea omagială 2024 – *Anul omagial Avram Iancu* își dau mână cu mână într-o horă a bucuriei, a emoției și a prețuirii a tot ce este românesc și valoros.

De aceea, ne-am simți onorați să ne fiți alături cu această ocazie, când unitatea noastră școlară este în straie de sărbătoare.

Cu stimă, colectivul Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”
Târnăveni



Școala noastră a avut un motiv dublu de bucurie la sfârșitul acestei luni, mai exact în data de 28 noiembrie de la ora 10:30. Pe de o parte, toți am îmbrăcat straie de sărbătoare cu ocazia marcării Zilei Iancului, o zi a școlii care, în acest an școlar, a fost dedicată aniversării marelui erou român, al patronului nostru spiritual. Pe de altă parte, evenimentul a fost completat de momentul *Ziua Națională a României*.



Cu mic cu mare ne-am organizat, ne-am încolonat și ne-am îndreptat pașii către Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din oraș, unde urma ca elevi ai școlii să intre pe scenă și să emoționeze auditoriul, invitați și elevi ai școlii, care au aplaudat fiecare prestație a colegilor lor. Eleganța și frumusețea, cultura și valoarea au fost caracteristicile remarcate de cei care au avut bucuria să audă și să vadă spectacolul prezentat cu această ocazie. Invitați de seamă ne-au trecut pragul, domnul inspector școlar Ungureanu Covăsan Mihai Paul, domnul primar Megheșan Sorin și foste cadre didactice foarte dragi nouă. Toți au trăit și au respirat așa cum am făcut-o și noi, câte puțin din duhul lui Iancu.



Așadar școala noastră, Școala Gimnazială Avram Iancu, a fost în sărbătoare. A fost ceas aniversar, a fost zi de bucurie pentru noi toți, deoarece Ziua Iancului, aflată la

a XIV-a ediție, a sărbătorit la sfârșit de noiembrie două evenimente importante: 2024 – Anul omagial Avram Iancu, 200 de ani de la nașterea marelui revoluționar român și 1 Decembrie 1918, Ziua Națională a României.

Patronul nostru spiritual, Crăișorul Munților, Avram Iancu a fost cel care a făcut posibilă dreptatea, speranța atunci când locuitorii erau asupriți, atunci când vocea celor fără (de) speranță nu credea că mai poate fi auzită, dar a ajuns la sensibilitatea sufletului său. A fost coordonatorul acțiunilor de stabilire a binelui comun și a făcut tot posibilul să-și îndeplinească menirea.



Peste ani, ziua de 1 Decembrie 1918 stă însemnată în calendarul națiunii ca zi de izbândă patriotică. Crezul eroului din Apuseni, dorința sa arzătoare de a fi util celor aflați în nevoi, au trecut granițele neființei. Principiul său de viață, speranța sa arzătoare s-au materializat, peste ani, prin Marea Unire, când mii de eroi au simțit și au viețuit ca eroul revoluționar din Apuseni. 1 Decembrie 1918 devine, astfel, pagină de

istorie, devine filă de suflet pentru toți românii care s-au unit în cuvinte, în gânduri, în fapte.



Imaginea educației, a culturii și a principiilor sunt coordonate care au definit spectacolul pe care elevi minunați ai școlii îndrumați de dascăli competenți și responsabili l-au prezentat în onoarea evenimentelor celebrate. Adevărul și dreptatea, omenia și bunătatea, munca și demnitatea au fost valorile umane care au nuanțat definirea celor care au intrat pe scenă.



Duhul lui Iancu și al miilor de eroi, care s-au jertfit pentru noi, a păstorit momentul istoric, artistic și literar, pe care în acea zi marcantă, cu onoare Avrămuții l-au dedicat celor două pagini din ființa românilor. Să ne bucurăm, să ne cinstim eroii și într-un gând să rostim: ***Avram Iancu suntem toți! La mulți ani, România!***

DECEMBRIE

****POȘTA CRĂCIUNULUI**

Prof. Daniela Fodor



În preajma sărbătorilor de iarnă, în școala noastră încep să se deruleze diferite proiecte educative care urmăresc să creeze în rândul elevilor și al dascălilor o stare de bine. Spiritul sărbătorilor se construiește nu doar din tradiții, ci și din creare de noi prietenii și momente unice. În cadrul acestor proiecte se încurajează munca în echipă, creativitatea, îndemânarea, empatia, gesturile frumoase.

Proiectul „Poșta Crăciunului” se află la a II-a ediție și se desfășoară la nivelul întregii școli. Ideea de a realiza o cutie cu titlul „Poșta Crăciunului” în care copiii și maturii să pună scrisori a fost preluată de la Anca Târcă, promotoare activă a educației moderne, permanent interesată de starea de bine în școlile din România.

Cutie mare, confecționată din carton, așezată într-un loc de cinste pe holul școlii, i-a așteptat și anul acesta pe cei interesați să scrie câte un gând bun pentru colegi, prieteni, dascăli, personalul școlii. Din prima zi, elevii s-au înghesuit să pună scrisori în această cutie frumos decorată. Corespondența a fost ridicată în fiecare zi de elevi din diferite clase, numiți spiriduși ai Moșului, și distribuită către destinatari. Scrisorile au fost sortate de spiriduși. Au fost scrisori adresate colegilor, prietenilor, dascălilor de către elevi, scrisori adresate elevilor de către dascălii lor, scrisori adresate personalului școlii etc. Sarcina spiridușilor nu a fost tocmai ușoară, având în vedere multitudinea scrisorilor.

Proiectul care s-a desfășurat pe parcursul a două săptămâni, s-a bucurat de succes și anul acesta. Spiridușii lui Moș Crăciun au împărțit în fiecare zi scrisorile prin toate clasele, iar copiii și adulții au așteptat cu emoție sosirea lor. Sunt gesturi mici, care bucură atât pe cei mici, cât și pe cei mari.

Acest proiect ne ajută să conștientizăm importanța fiecărui gest făcut de aproapele nostru.

Fiecare zi din an ar trebui să ne amintească să fim recunoscători, să fim buni, nu doar cele din preajma sărbătorii. Este important să găsim acea lumină în noi care să ne facă să ne bucurăm de măruntele gesturi. Sărbătorile sunt, până la urmă, despre momentele care ne unesc și despre oamenii care le fac speciale. Magia stă în lucrurile mici, făcute cu dăruire, în scrisori, mulțumiri, recunoștință. Despre acestea am învățat în cadrul acestui proiect, Poșta Crăciunului.



2. E BINE SĂ ȘTIM!

****RAPSODII DE TOAMNĂ**

Prof. Istrate Mihaela

ÎNTRE POEZIE, DESEN, CHIMIE ȘI FIZICĂ – ACTIVITĂȚI INTERDISCIPLINARE

Toamna, prin fenomenele ei naturale, este un exemplu perfect de interdisciplinaritate.

În acest anotimp putem vedea cum chimia și fizica ne explică transformările din natură, iar literatura reușește să le transpună în emoții și imagini poetice. Pornind de la aceste adevăruri, elevii au realizat o activitate interdisciplinară cu scopul îmbinării creativității în poezie, desen, chimie și fizică, având toamna ca temă centrală. Astfel au creat lucrări literare, exerciții și probleme, precum și rebusuri sau ghicitori ce conțin noțiuni științifice și elemente de natură inspirate din acest anotimp. Tema a fost inspirată din poeziile clasice de toamnă.

Scopul principal a fost acela de a aprofunda cunoștințele științifice ale elevilor prin activități creative și colaborative dezvoltându-le și competențele literare și artistice.

Activitățile realizate de elevi:

- Probleme de fizică și chimie:

Elevii au fost provocați să creeze probleme de chimie și fizică inspirate din fenomenele naturale și care să conțină noțiuni studiate la aceste discipline. Acestea au avut ca subiecte: fenomenele fizice și chimice din natură în anotimpul toamna, energia transferată prin fotosinteză, variația de temperatură, căldura obținută prin arderea combustibililor, procesele de descompunere termică, lucrul mecanic efectuat de o forță etc.

- Rebusuri și ghicitori cu tematică științifică:

Elevii au realizat rebusuri și ghicitori în care au inclus termeni științifici precum atom, fotosinteză, condensare, barometru, amestec, fenomen termic, frunza etc.

- Poezii, eseuri, desene

Poeziile, eseurile și desenele realizate îmbină imagini poetice cu noțiuni științifice specifice toamnei. De exemplu în unele creații au folosit termenul „oxidare” pentru a descrie procesul de descompunere al frunzelor căzute și „pigmenți de toamnă” pentru a descrie schimbarea culorilor din natură.

Fiecare lucrare conține și desene sugestive pentru tema aleasă.

- Concluzii și impresii:

Prin această abordare interdisciplinară elevii au fost încurajați să gândească creativ și să aplice cunoștințele teoretice în mod practic. Impactul asupra lor a fost unul pozitiv, oferindu-le o experiență unică și educativă.

Proiectul a crescut interesul lor pentru fenomenele din natură și i-a ajutat să înțeleagă că știința poate fi la fel de artistică și de frumoasă precum poezia, mai ales atunci când e inspirată din anotimpuri.



****CREATIVITATE ȘI DISTRACTIE PRINTRE DOVLECII SCUPLTAȚI DE HALLOWEEN**

Prof. Cozma Camelia

Prof. Răchită Cristina

Toamna este marcată în spațiul anglofon de diverse sărbători, dintre care am ales să celebrăm și noi una pentru a ne încerca talentul artistic și a ne distra. **Halloween**, celebrat anual pe 31 octombrie, este o sărbătoare care fascinează prin amestecul său unic de tradiții străvechi și modernitate exuberantă. Rădăcinile acestuia se află în festivalul celtic Samhain, care marca sfârșitul verii și începutul iernii, o perioadă considerată propice interacțiunilor dintre lumea fizică și cea spirituală, o perioadă în care granițele dintre lumi deveneau permeabile.

De-a lungul secolelor, Halloween-ul a evoluat sub influența creștinismului, adoptând elemente din sărbătorile All Saints' Day și All Souls' Day. Cu toate acestea, esența sa mistică și ludică a rămas intactă. Astăzi, Halloween este sinonim cu costumele elaborate, decorurile sinistre și tradiția „trick-or-treat”, care aduce bucurie și suspans atât copiilor, cât și adulților. Simbolistica Halloween-ului este bogată și diversă, incluzând dovleci sculpați, lilieci, fantome și vrăjitoare, fiecare având o semnificație culturală sau mitologică. Dovleacul, de exemplu, își are originea în legenda irlandeză a lui Jack O'Lantern, un personaj condamnat să rătăcească între lumi.

Dincolo de aspectele sale comerciale, Halloween-ul oferă o ocazie rară de a reflecta asupra fragilității existenței și asupra misterului morții, îmbrățișând, totodată, spiritul ludic al imaginației. Este o celebrare a comunității, a creativității și a curajului de a înfrunta necunoscutul, păstrând în același timp vie legătura cu tradițiile ancestrale. Astfel, Halloween-ul reușește să fie mai mult decât o simplă festivitate: este o călătorie între trecut și prezent, între realitate și fantezie, care continuă să inspire și să încante generații întregi.

Pentru copii Halloween-ul este, fără îndoială, una dintre cele mai așteptate sărbători, datorită atmosferei sale pline de magie și distracție. Cel mai popular obicei este „**trick-or-treat**”, în care cei mici se costumează în personaje fantastice, de la vrăjitoare și vampiri la supereroi, și merg din ușă în ușă pentru a cere dulciuri. Cu zâmbete ghiduse și strigăte entuziaste, copiii adună o mulțime de bomboane și prăjiturile. Un alt obicei îndrăgit este **sculptarea dovlecilor**, o activitate creativă și amuzantă. Împreună cu părinții, cei mici sculptează chipuri zâmbitoare sau înfricoșătoare în dovleci, care apoi sunt iluminați cu lumânări și expuși ca decorațiuni. De asemenea, copiii participă adesea la **vânătoarea de comori tematice**, în care trebuie să găsească dulciuri sau mici surprize ascunse prin casă sau grădină, sau se implică în jocuri precum **bobbing for apples**, în care încearcă să prindă mere cu dinții dintr-un bazin cu apă.

Toate aceste obiceiuri stimulează creativitatea, încurajează socializarea și creează amintiri de neuitat.

La sfârșitul lunii octombrie, doamnele profesoare Cozma Camelia, diriginta clasei a VI-a A, și Răchită Cristina, profesoara de Limba engleză a acestei clase, au organizat un concurs de Halloween – „Pumpkin carving contest”. Sala de clasă s-a transformat într-un veritabil decor de Halloween, unde creativitatea elevilor a fost pusă la încercare printr-un concurs de pictat și sculptat dovleci. Cu un decor inspirat din universul de Halloween, baloane portocalii și negre, muzică „spooky”, atmosfera a fost una de poveste. Fiecare elev a adus un dovleac pregătit de acasă, pictat și/sau sculptat, iar unii s-au și costumat. De la expresii amuzante și prietenoase până la chipuri înfricoșătoare, fiecare dovleac expus pe mesele din clasă avea propria personalitate, stârnind admirația colegilor și a juriului. Juriul, alcătuit din elevi ai clasei a VIII-a B, a avut o misiune grea în a alege câștigătorii celor șapte categorii: „The most original pumpkin” (Cel mai original dovleac), „The scariest pumpkin” (Cel mai înfricoșător dovleac), „The funniest pumpkin” (Cel mai amuzant dovleac), „The most colourful pumpkin” (Cel mai colorat dovleac), „The cutest pumpkin” (Cel mai drăguț dovleac - pentru că au fost și dovleci drăguți, nu doar dovleci înfricoșători), „The biggest pumpkin” (Cel mai mare dovleac) și „The smallest pumpkin” (Cel mai mic dovleac). Au fost premiați și elevii din juriu, doar și ei au muncit, nu? Au fost premiați cu diplome pentru „The most honest jury” (Cel mai corect juriu). Toată lumea a primit dulciuri și cadouri tematice și s-a distrat de minune!





Concursul de sculptat dovleci a fost nu doar un prilej de distracție, ci și o lecție despre colaborare, creativitate și bucuria de a sărbători împreună. Copiii au demonstrat că, prin implicare și imaginație, orice activitate poate deveni o experiență de neuitat.



****SĂ DESCOPERIM FRUMUSEȚILE ROMÂNIEI**

Prof. Oanță Mirela

Brumărel e pe sfârșite și totuși zilele frumoase nu se dau încă duse de la noi. Aveam emoții legate de vreme, dar o zi superbă de toamnă e părtaşă la bucuria elevilor din clasele a VII a A și a VIII a A care, însoțiți de doamnele profesoare Fodor Daniela și Oanță Mirela, vor petrece două zile de neuitat în excursie la Cheile Bicazului și Piatra Neamț. În autocar voie bună, veselie, muzică și nerăbdare, ingredientele necesare pentru o excursie reușită.

Prima oprire la pista de bob Lacul Roșu, unde avem parte de o porție zdravănă de adrenalină și aer proaspăt de munte. Zăbovim puțin timp aici și după câteva ture cu bobul prin pădure, pornim spre Lacul Roșu. Aici priveliștea e minunată. Natura a pictat tablouri în sute de nuanțe aurii și ruginii, iar totul pare ireal de frumos când aceste culori se reflectă în luciul apei. Petrecem aproape două ore aici. Vremea frumoasă a atras mulți turiști, dar ne facem și noi loc printre ei și vizităm tarabele cu suveniruri și delicatese locale.



Ne continuăm drumul prin Cheile Bicazului. Peisajul îți taie răsuflarea. E cumva înfricoșător, dar totodată impresionant. Următoarea oprire este la Barajul Bicăz. Plimbarea cu vaporețul la apus când ultimele raze de soare se ascundeau timide după crestele munților, a fost o adevărată relaxare.

Spre înserat ajungem la pensiunea „Adora” unde ne cazăm. Aici bucurie mare. Căbănuțele de lemn sunt călduroase și primitoare, iar copiii foarte bucuroși că vor sta mai mulți în camere și vor petrece până târziu în noapte.

Dimineața ne-am făcut apariția cam somnoroși la micul dejun, dar un ceai fierbinte ne-a pus repede pe picioare. Următorul obiectiv: Casa Memorială „Ion Creangă” din Humulești. Aici un ghid primitor ne-a purtat prin copilăria și viața marelui povestitor. Parcul tematic de lângă bojdeucă este un loc de poveste în care ne-am întâlnit cu personaje îndrăgite din poveștile și povestirile sale.



A urmat apoi o incursiune în istorie: pe urmele plăieșilor în impunătoarea Cetate Neamț. Fiecare încăpere din cetate îți transmitea o emoție puternică din trecutul glorios al strămoșilor.

Ultima oprire în drum spre casă este la mall-ul din Piatra Neamț unde ne potolim foamea și facem câteva cumpărături în grabă.

Suntem mulțumiți și recunoscători pentru această excursie frumoasă. Am descoperit o parte dintr- o Românie de vis și vom rămâne cu amintiri de neuitat.

****ZIUA BIBLIEI ÎN PROTOPOPIATUL TÂRNĂVENI**

Prof. Pintilie Gențiana-Ana

"Doamne, la cine ne vom duce? Tu ai cuvintele vieții veșnice;
([Ioan 6,68](#))



Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Irineu Arhiepiscopul Alba Iuliei, și sub atenta îndrumare a doamnei profesor Alina Bexa, Inspector de religie ortodoxă pe județul Mureș, prin implicarea dinamică a Părintelui Protopop Sergiu-Mihail Dumitru, și a profesorilor de religie din oraș, miercuri 13 noiembrie 2024, a fost celebrată Ziua Bibliei, la Catedrala „Sfânta Treime” din Municipiul Târnăveni.

Cu această ocazie s-au desfășurat numeroase activități cu tematică biblică: ateliere biblice, lectură biblică, expoziție și concursuri cu premii.

Pregătirile pentru această zi au început în urmă cu mai multe zile. În fiecare școală- gimnaziu sau liceu din oraș, părintele protopop și preoții delegați au participat la orele de religie prezentând elevilor cât mai multe informații despre Sfânta Scriptură.



Activitatea comună de Ziua Bibliei a reunit profesori de religie, preoți, elevi care au participat cu proiecte biblice abordând teme vaste din minuată Scriptură. Cu multă dăruire au participat foarte mulți elevi de la Școala Gimnazială „Avram Iancu”- Prof. Gențiana –Ana Pintilie, Prof. Alin Mihăilescu; Școala Gimnazială Traian - Prof. Maria Ierņușan, Carmen Gogean; Școala Gimnazială nr.3 - Prof. Radu Stoica; Liceul Teoretic „Andrei Bărșeanu” - Maria Hărșan și Liceul Tehnologic - Mădălina Constantin.



La finalul întâlnirii s-a organizat un concurs cu premii, iar elevii care au participat la concurs au fost răsplătiți cu biblii oferite de părintele protopop, pliante, iconițe și diplome.



****REMEMBER: DECEMBRIE 1989**

Prof. Szilagyi Elisabeta

„Vom muri și vom fi liberi!”

1989, căderea comunismului în Europa. Comunism. Cei tineri nici nu înțeleg sensul acestui cuvânt, ei știu doar că e o definiție din cărțile de istorie potrivit căreia comunismul este o doctrină fondată pe ideile lui Marx și Engels având la bază o societate fără clase și proprietatea comună asupra mijloacelor de producție. O epocă trăită de părinții și bunicii noștri, o perioadă mai scurtă în care am fost șoimi ai patriei, pionieri sau membri UTC în care naivitatea sau indiferența noastră, tăcerea celor mulți a făcut să ne pierdem încrederea în ceea ce înseamnă demnitate umană în secolul XX.

De jur-împrejurul hotarelor noastre, încă din primăvara lui 1989 băteau clopotele schimbării, dar la noi era liniște. O liniște apăsătoare și o teamă că aici NU se poate schimba nimic! Ne-am înșelat, spre surprinderea noastră ne-am înșelat. Cine ar fi crezut că niște timișoreni vor ieși în stradă în semn de solidaritate cu un pastor care-l criticase pe dictator și vor avea curajul să strige „Libertate!” Era în data de 16 decembrie 1989 când Timișoara intra în marea carte de istorie a lumii.

Zvonurile și informațiile contradictorii s-au răspândit în întreaga țară. Cu toții așteptam cu sufletul la gura zi după zi pentru a vedea ce urmează, cum se va încheia revolta începută la Timișoara.

Cei mari stăteau în fiecare seară cu urechile lipite de radiouri pentru a auzi cele mai proaspete vești de la Radio Europa Liberă sau Vocea Americii. Cu toții ne rugam în acele zile ca suferințele și lipsurile noastre să ia sfârșit, iar cei mai mulți dintre noi visam la libertatea pe care nu o cunoscusem niciodată, decât poate din poveștile celor plecați deja în Occident sau din cărțile citite pe ascuns. Puțini dintre noi au anticipat însă ceea ce avea să urmeze și, mai ales, deznodământul brutal și brusc pe care l-au avut evenimentele.

Timișoara devenea la 19 decembrie 1989, primul oraș liber al unei Româнии îngenunchiate de comunism. Timișorenii au strigat primii „Azi în Timișoara, mâine în toată țara” și previziunile lor s-au împlinit. Mitingul cerut de Ceaușescu pentru dimineața zilei de 21 decembrie la București în Piața Palatului, a fost actul de sinucidere a regimului ceaușist. Trebuia să fie o manifestație pro-Ceaușescu, împotriva bandelor huligane de la Timișoara și a agenturilor străine care vor să destabilizeze România.

Nu putea accepta faptul că la Timișoara manifesta poporul! Discursul dictatorului este întrerupt de răspunsul mulțimii, o rumoare crescândă, huiduieli și strigăte. Ceea ce nimeni nu credea că e posibil s-a împlinit, „Mămăliga a explodat!” erau cuvintele mass-mediei europene și toată țara era uimită de curajul acelor oameni.

Ceea ce a urmat cunoștem deja: represiunea din orașele mari Arad, Sibiu, Cluj, Tg. Mureș, sângele care a curs la baricada de la Intercontinental, în Piața Romană, fuga Ceaușeștilor-fapte care demonstau că flacăra revoltei aprinsă la Timișoara a cuprins toată țara și toată dulcea nebunie din ziua de 22 decembrie. Sloganurile strigate erau altele, nu cele dictate de mai marii aparatului de partid, ci sunt rostite cu curaj și speranță: „Libertate”, „Jos Ceaușescu”, „Libertate te iubim, ori învingem ori murim”, „Jos dictatorul”, „Timișoara”.

Au trecut 35 ani de la Revoluția din Decembrie 1989. Vâltoarea evenimentelor de atunci a spulberat un sistem de represiune care se considera infailibil și invincibil. A răvășit destine. A ridicat și a coborât lideri. În mai puțin de o săptămână imposibilul a devenit posibil.

Dictatura a murit de Crăciun. Au rămas în urmă eroi știuți și neștiuți, destine sfărâmate, destine asumate, întrebări fără răspuns. Dorim să păstrăm vie amintirea acelor zile și pentru cei care nu le-au trăit. Dorim să transmitem mai departe memoria acelor clipe ca pe o moștenire de suflet către generațiile care vin din urmă. „Vom muri și vom fi liberi” strigau tinerii pe străzile României.

Prea mulți au murit pentru ca noi să fim liberi!



****IMPORTANȚA LIMBII GERMANE**

Prof. Osvath Edith-Zsofia

Limba germană, una dintre cele mai vorbite limbi din lume, deține o importanță majoră în contextul global actual. Aceasta nu este doar limba maternă a peste 100 de milioane de oameni, ci și una dintre cele mai influente limbi în domeniul economic, cultural și academic. De ce este bine să cunoști limba germană și ce beneficii aduce aceasta? Răspunsurile la aceste întrebări scot în evidență multiplele oportunități pe care le deschide în fața celor care o stăpânesc.

Oportunități profesionale extinse

Germania este a patra cea mai mare economie din lume și un lider în diverse industrii, precum automotive, inginerie, tehnologie și medicină. Companii de renume internațional, precum BMW, Siemens sau Bosch caută adesea angajați care cunosc limba germană. Pe lângă aceasta, limba germană este o cerință frecventă în cadrul multinaționalelor care operează în Europa Centrală și de Est. Astfel, cunoașterea limbii germane poate reprezenta un avantaj competitiv semnificativ în dezvoltarea carierei profesionale.

Mai mult, Germania oferă un număr generos de burse pentru studenții internaționali care doresc să studieze la universitatea lor. Instituții prestigioase, precum Universitatea Tehnică din Munchen sau Universitatea Humboldt din Berlin, oferă programe de studiu în limba germană și sunt recunoscute pentru standardele lor academice între cele mai ridicate din lume.

Acces la cultură și știință

Limba germană este cheia care deschide porțile unei moșteniri culturale impresionante. Marii filosofi, scriitori și muzicieni, precum Goethe, Schiller,

Nietzsche, Beethoven și Bach, și-au exprimat gândurile și creațiile în această limbă. Cunoașterea limbii germane permite accesul direct la operele lor în forma originală, oferind o înțelegere mai profundă a acestora.

De asemenea, limba germană este limba științei și a cercetării. Multe publicații științifice, mai ales în domeniul ingineriei și medicinei, sunt redactate în germană. Germania investește semnificativ în cercetare și dezvoltare, oferind un mediu propice pentru inovare. Prin urmare, cunoașterea limbii germane poate fi un atu pentru cei care doresc să contribuie la progresul științific global.

Oportunități de călătorie și relații interpersonale

Germania este una dintre cele mai vizitate țări din lume, atrăgând milioane de turiști anual. De la castelele din Bavaria până la metropole vibrante precum Berlin și Hamburg, Germania oferă o varietate de destinații fascinante. Cunoașterea limbii germane ușurează interacțiunea cu localnicii, transformând călătoria într-o experiență mai autentică și mai plăcută.

Pe lângă asta, limba germană este vorbită nu doar în Germania, ci și în Austria, Elveția, Luxemburg și Liechtenstein, precum și în regiuni din Belgia și Italia. Aceasta face ca limba germană să fie un instrument esențial pentru cei care doresc să exploreze Europa Centrală și de Vest.

Dezvoltare personală

Învățarea unei limbi străine, inclusiv a limbii germane, stimulează activitatea cerebrală și contribuie la dezvoltarea abilităților cognitive, precum memoria și gândirea critică. Totodată, acest proces ajută la îmbunătățirea competențelor de comunicare și a empatiei, deschizând calea spre interacțiuni interculturale mai profunde.

Cunoașterea limbii germane te conectează cu oameni din diverse medii și culturi, ajutând la crearea unor relații mai strânse, fie că este vorba despre prietenii, colaborări profesionale sau parteneriate de afaceri.

În concluzie, într-o lume din ce în ce mai globalizată, cunoașterea limbii germane reprezintă o investiție valoroasă în viitor. De la oportunități profesionale și academice la accesul în lumea culturii și științei, beneficiile acesteia sunt incontestabile. Mai mult, limba germană deschide porți spre o mai bună înțelegere a lumii și contribuie la dezvoltarea personală. Prin urmare, învățarea limbii germane nu este doar un demers practic, ci și unul care îmbogățește viața pe multiple planuri.

****ȘCOALA ALTFEL – O PROVOCARE PENTRU CADRELE DIDACTICE**

Prof. înv. primar Nemeș Anișoara

„Școala altfel” reprezintă calea spre întărirea relației profesor-elev, în absența clopoțelului și a lecției ce durează strict 50 de minute. Atmosfera din „Săptămâna altfel” este una specială, fiind trăită atât de elevi, cât și de profesori cu sentimentul câștigării unor experiențe noi.

Săptămâna „Școala altfel” este o provocare pentru cadrele didactice, dar și o oportunitate de a le oferi elevilor șansa de a deprinde abilități și cunoștințe într-un mod relaxat, plăcut, lipsit de formalismul pe care îl presupun orele de curs. Elevii clasei I A de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” au reușit și anul acesta, prin implicarea plină

de entuziasm și creativitate a cadrelor didactice, prin sprijinul personalului nedidactic și ghidarea conducerii școlii, să realizeze activități variate și foarte interesante.

Săptămâna a început cu un spectacol organizat la Casa de Cultură „Mihai Eminescu” pentru elevii școlii noastre. Este vorba despre Spectacolul cu profesorul de joacă, Leon Magdan, care le-a oferit elevilor teatru de umbre, concursuri, curiozități, surprize, glume și multă veselie. Elevii au fost fascinați de tot ceea ce au văzut, iar la final au achiziționat cărticica „Jocuri creștine” și au primit autografe.

Stărnirea interesului pentru lectură este un obiectiv important al școlii într-o lume în care tehnologia le răpește copiilor din ce în ce mai mult timp. Astfel, în cea de-a doua zi din „Săptămâna altfel” am fost în vizită la Biblioteca Municipală – secția copii, unde doamna bibliotecară ne-a prezentat o poveste cu rol moralizator, după care elevii au fost îndrumați să își confecționeze semene de carte și au răsfoit diferite cărți. A fost o activitate utilă și plăcută, ca de fiecare dată. Doresc să revenim cât de des posibil în acest cadru, deoarece vreau ca elevii mei să ajungă să poată vedea cartea precum „*o fângăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți*”, așa cum afirma marele scriitor român Tudor Arghezi.

Întrucât trăim într-o lume în care oamenii au uitat să ofere, să iubească, ba chiar și să zâmbescă, o lume în care propria persoană e mai importantă decât orice altceva, școala noastră și-a propus să participe în fiecare an la acțiunea de voluntariat de colectare de fructe și legume în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară: „Săptămâna fructelor și legumelor donate”. Aceasta s-a lansat cu scopul formării unor noțiuni, deprinderi și comportamente morale. Empatia, respectul, generozitatea, responsabilitatea, sunt doar unele dintre noțiunile ce se doresc a fi însușite și interiorizate - ca mai apoi să devină motive interioare ale conduitei de elevi. Ne-am alăturat și noi, elevii Clasei I A, la această acțiune și într-una din zile am donat fructe și legume și dorim să o facem an de an de acum înainte.

Deoarece fenomenul de bullying este din ce în ce mai des întâlnit atât în școli, cât și în mediul privat, am considerat utilă activitatea „Stop Bullying!”, deoarece este esențială a preveni și a conștientiza efectele pe termen îndelungat al acestui fenomen. În realizarea acestor activități am avut alături oameni minunați de la Fundația Buckner, care au reușit să îi captiveze pe elevi prin metodele și materialele folosite.

Tot în această săptămână am sărbătorit „Ziua Iancului”. Cu această ocazie, cadrele didactice, împreună cu cei mai talentați dintre elevii școlii noastre, au pregătit momente artistice cu tema „Avram Iancu” și „1 Decembrie”. Ne-am alăturat și noi, învățătoarele claselor întâi, împreună cu elevii noștri cu cântecul patriotic „România mea”. Pentru realizarea acestui moment, am depus multă muncă, dar satisfacția a fost deosebită. Elevii noștri au purtat cu mândrie costume populare și au fluturat stegulețe tricolore. A fost un moment emoționant, dar și înălțător. Întregul spectacol a fost minunat.

În „Săptămâna altfel” elevii mei au fost extrem de veseli, curioși și interesați să participe la activități. Am constatat că au fost extrem de preocupați pentru atingerea obiectivelor propuse. Am îmbinat utilul cu plăcutul și astfel totul s-a desfășurat foarte frumos.

Săptămâna „Școala altfel” a creat o pauză în derularea obișnuită a activităților curriculare, astfel a detensionat psihic elevii, iar după finalizarea acesteia, ca urmare a experiențelor trăite în cadrul activităților desfășurate, aceștia au fost încărcăți pozitiv,

au putut continua să învețe cu forțe reînnoite, cu moralul ridicat și au avut rezultate bune în perioada imediat următoare.



****FESTIVAL DE COLINDE „HRISTOS SE NAȘTE, SLĂVIȚI-L!”**

Prof. Pintilie Gențiana-Ana

Festivalul de colinde ”Hristos se naște slăviți-l” la Târnăveni, ediția a X-a

”Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni bunăvoire!”

Luca 2,14

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Irineu, în ajunul pomenirii Sfântului Nicolae, la Catedrala Sfânta Treime din Târnăveni a avut loc Festivalul de Colinde ”Hristos se naște, slăviți-l”, ediția a X-a. Praznicul minunat al Nașterii Domnului ne-a adunat cu bucurie sfântă, și în acest an, pentru a aduce prin colind laudă și preamărire lui Dumnezeu.

Cu multă dragoste și bucurie sfântă, nouă coruri, îndrumate de preoți, profesori de religie și profesori de muzică, au cântat Pruncului Iisus, străvechile și noile colinde, care sunt o bogată hrană sufletească și un prilej de viață adevărată în duhul legii strămoșești. Participanții care au răspuns chemării la acest Festival de colinde au fost: corul Școlii Gimnaziale ”Avram Iancu” coordonat de doamna profesoară Andrei Ancuța și doamna profesoară Pintilie Gențiana, corul Școlii Gimnaziale Băgaciu îndrumat de doamna profesoară Ieranuș Maria, corul Liceului Tehnologic de Chimie coordonat de doamna prof. Constantin Mădălina, corul Școlii Gimnaziale Traian coordonat de doamna prof. Gogean Carmen, corul Școlii Gimnaziale Nr. 3 condus de dl. prof. Stoica Radu, corul Liceului Teoretic ”Andrei Bârseanu” coordonat de doamna prof. Hârșan Maria și doamna prof. Hancu Laura, corul Școlii Gimnaziale Gănești dirijat de dl. prof. Demeter Zoltan, corul de copii al Parohiei Ortodoxe Bobohalma coordonat de pr. Marius Filip.

În încheierea Festivalului de colinde al școlilor din protopopiatul Târnăveni, venind de departe precum craii de la răsărit, *studenți din Corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia* ne-au bucurat sufletul și ne-au încântat cu câteva colinde minunate.

La finalul minunatului Festival de colinde, ca semn al recunoștinței, pentru susținerea tuturor activităților, doamna inspector profesor Bexa Alina a acordat diplome de excelență împreună cu cele mai calde și mai sincere mulțumiri profesorilor implicați la acest Festival. Părintele protopop Dumitru Mihail- Sergiu a adus bucurie copiilor oferindu-le daruri.



****DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE**

▪16 zile de activism împotriva violenței prof. Daniela Fodor

La nivel internațional, în fiecare an, în perioada 25 noiembrie-10 decembrie, se derulează Campania celor 16 zile de activism împotriva violenței, care urmărește creșterea gradului de conștientizare asupra formelor de manifestare a violenței.

La nivelul județului Mureș se derulează această campanie de câțiva ani și este cunoscută sub numele de „Campania nasturilor”. Nasturele a fost ales, deoarece este un simbol al unității și al rezistenței. În acest an, mesajul abordat în cadrul acestei campanii a fost „Violența dezbină! Împreună putem ajuta!” Și elevii școlii noastre s-au implicat în fiecare an în cadrul acestei activități coordonate de Inspectoratul de Poliție Județean Mureș-Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității, prin realizarea unor materiale creative care marchează lupta contra violenței.

Elevii clasei a VII-a A, coordonați de doamna profesoară Daniela Fodor, s-au alăturat campaniei împotriva violenței, promovând ideea că „Mai mult câștigi prin iertare decât prin violență” (La Fontaine). În lupta contra violenței suntem antrenati toți, atât cei mari, cât și cei mici. Așa cum nasturele unește, și noi, împreună, putem găsi soluții de stopare a acestei forme agresive de manifestare. Pliantul realizat de elevi scoate în evidență faptul că iertarea, înțelegerea, unitatea, colaborarea aduc pace și liniște, pe când agresivitatea este o componentă care distruge ființa umană. Cercul realizat din nasturi este un simbol al colaborării, al cooperării, al unității și empatiei. Numai împreună putem salva lumea!



▪Rămas bun, 2024
prof. Daniela Fodor



În ultimele ore de Consiliere și dezvoltare personală, am realizat activități de diferite feluri prin intermediul cărora să conștientizăm ce a reprezentat pentru fiecare

dintre noi anul 2024. Am făcut o invitație la amintiri, prezentând momente bune și mai puțin bune petrecute împreună la școală. Elevii au primit bilețele pe care și-au notat amintiri plăcute și amintiri neplăcute trăite în mediul școlar. Pentru cele neplăcute, a existat și momentul „Cele rele să se spele, cele bune să se-adune”. Nu au lipsit sloganele: *Iartă-mă, Îmi pare rău, Regret, Nu se va mai întâmpla*, dar nici complimentele : *Ești altruist, M-ai ajutat, Ți mulțumesc etc.*

Un alt moment a fost alocat prezentării obiceiurilor de Crăciun în 20 de țări. Elevii au fost entuziasmați de diversitatea obiceiurilor existente în lume și au dorit să afle și alte informații despre acestea. Materialul video prezentat ne-a ajutat să înțelegem cât de important este să cunoaștem ce se întâmplă în alte țări atât pentru cultura noastră generală, cât și pentru viitor, când poate vom sărbători Crăciunul în alte țări.

La finalul activităților, am concluzionat că 2024 a fost un an bun în care am evoluat, ne-am transformat, am descoperit multe lucruri noi, am vizitat locuri superbe, am participat la multe activități extrașcolare, am sărbătorit împreună micile sau marile realizări, ne-am sprijinit, am fost toleranți, înțelegători. În prag de sărbătoare, elevii și-au făcut unul altuia cadouri, încercând să reitereze ideea că bucuriile mici și mari sunt trăite și în universul școlii, nu numai în familie sau în cadrul grupului de prieteni. Atmosfera a fost una de bucurie și de entuziasm. Surprizele au fost pe placul lor.

E vremea colindelor....se simte și în școala noastră! Să trăim zilele de sărbătoare în armonie și liniște, să fim aproape de cei dragi și să fim bucurie pentru ei!

•O pagină de istorie din inima Transilvaniei – Castelul Bethlen din Bahnea prof. Georgeta Buda

În Săptămâna Altfel, colectivul claselor gimnaziale completează activitățile ce vizează componenta istorică a cunoașterii. Astfel, organizați în patru serii, elevii și profesorii lor vizitează în data de 29 noiembrie o pagină de istorie din inima Transilvaniei. Elevii s-au bucurat să fie părtași ai acestor adevăruri istorice, mai ales că frumosul și pitorescul castel este aproape de localitatea noastră. Istoria se învață și prin vizite la locul faptei.



▪Concurs de șah prof. Lupu Liviu

În data de 6 decembrie 2024, în intervalul orar 13 – 15, școalanoastră a găzduit etapa pe localitate (centre de localități) a competiției ȘAH din cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar.

Organizat la cele mai înalte standarde ale momentului, de prof. Liviu Lupu, turneul cu 5 runde, în sistem elvețian, cu 10 minute pentru fiecare jucător, la fiecare partidă jucată, le-a pus mintea la contribuție la 9 băieți, 2 din Dâmboș, 3 din Târnăveni și 4 din Adămuș.

Timpul nu a mai avut răbdare cu campionul nostru din anul școlar anterior, făcând diferența și scoțându-l campion pe un elev din Dâmboș, reprezentanții școlii noastre terminând pe locurile 2, 3 și 4.



ON.S.S. ȘAH - Faza pe centre de localități, Târnăveni 06.12.2024

#	Plas.	Nume	Rating	New Rating	Punkte	Round P1	Round P2	Round P3	Round P4	Round P5	CR	Rank	RankT
1	1	Kalman Robert	0	0	4	162	160	165	161	167	1	11.5	19
2	2	Popescu-Putur	0	0	4	151	140	155	149	154	1	12.5	16
3	3	Albu Daniel	0	0	4	148	152	149	149	150	1	11	11.5
4	4	Mihail-Daniel	0	0	3	150	151	147	145	147	1	11	12.5
5	5	Van-Benice	0	0	3	147	149	141	144	1	0	11	13.5
6	6	Stancu-Petru Cristian	0	0	2	1	145	142	139	140	0	11	13.5
7	7	Bucur-Romanescu	0	0	2	145	139	144	1	141	0	11.5	16
8	8	Puiu-Radu	0	0	2	131	137	1	132	149	0	11	11.5
9	9	Puiu-Daniel	0	0	1	144	1	131	140	141	0	10.5	12

Click on table

▪Deja o tradiție: Seniori & Juniori prof. Georgeta Buda

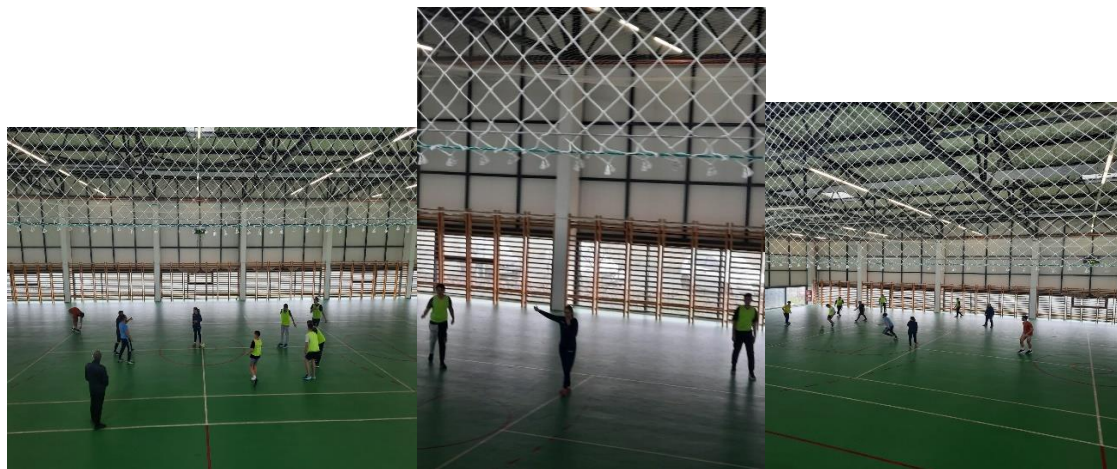
Meci de fotbal așteptat de când a început modulul! Elevii claselor a VIII-a au avut bucuria să intre în teren alături de cadrele lor didactice pentru un meci demonstrativ. În data de 19 decembrie de la ora 11 toți elevii de gimnaziu și profesorii lor și-au îndreptat pașii către sala de sport a școlii, acolo unde se desfășura meciul de fotbal dintre seniorii școlii și juniorii acesteia.



Tribunele sunt pline. Pe marginea terenului este forfotă mare. Arbitrul este și el prezent. Prima persoană care intră în teren este, bineînțeles, arbitrul partidei, profesoara de română...Georgeta Buda, adică subsemnata. Din nou la datorie! Intrarea pe teren nu se face oricum. Arbitrul nu permite vreo abatere de la regulile lui/ ei. Astfel, mai întâi sunt invitați jucătorii seniori, gazdele de astăzi, căpitanul echipei fiind domnul profesor Puia Laurențiu. Intră apoi jucătorii juniori care îl au ca și căpitan pe elevul Baciuc Casian. Spectatorii și susținătorii dovedesc fair-play, astfel încât aplauzele se țin lanț pe tot parcursul intrării pe teren a celor numiți. Arbitrul amator, dar foarte serios și responsabil, prezintă căpitanilor regulile și, mai ales, cartonașele pe care nu va ezita să le scoată atunci când regulamentul său de joc este încălcat.



Meciul se dovedește o plăcere în ambele tabere, fiecare jucător încercând să facă tot ce ține de el ca echipa sa să fie în avantaj. Din când în când arbitrul își face simțită prezența fluierând și acordând premiile meritate – cartonașul galben. Meciul este echilibrat, rând pe rând cele două echipe aflându-se în avantaj. La finalul minutelor regulamentare scorul este egal 5-5. Urmează penaltiurile pentru departajare. Dar nici nu mai contează scorul final... Bucuria și plăcerea jocului a fost tot ce a contat.



Arbitrul partidei fluieră finalul meciului. Suținători au avut și seniorii și juniorii, dar mai ales arbitrul de astăzi. Mulțumesc dragilor!



▪Colindul profesorilor prof. Georgeta Buda

În ultima zi a acestui modul, mai exact în data de 20 decembrie, elevi ai școlii respectă tradiția și aduc o bucurie imensă în sufletele personalului școlii invitându-i la Colindul Profesorilor. Cadre didactice în funcție, și nu numai, întâmpină Nașterea Domnului într-un cadru mirific de iarnă, într-o atmosferă de sărbătoare și într-o emoție de speranță. Corul școlii coordonat de doamna profesoară Andrei Ancuța încântă auditoriul.

Steaua Sfântă vestește Nașterea Domnului care aduce în lume Speranța și Iubirea. Să Îl primim cu sufletul deschis! Crăciun binecuvântat! În spatele nostru lăsăm pașii anului 2024, în fața noastră se deschid orele anului 2025. Timpul Anului Nou să vă fie bucurie, sănătate și liniște!



3. PAGINA DE CREAȚIE



▪INIMĂ DE ROMÂN

Prof. înv. primar Ani Vanda

În centrul Europei s-a născut o țară
În vatra vechii Dacii, vegheată de Carpați.
Trăiască România legendară,
Ce ne-a -nvățat să fim de-a pururi frați!

De ești muntean, vrâncean sau moldovean
Același sânge îți aprinde focul
Și-n limba ta, de ești oltean sau ardelean
Te înfrățește cântecul și jocul.

Căci tot românul s-a născut poet
Sau poate chiar POETUL s-a născut român
Nu știm cu toții să rostim un epitet
Dar știm că apa trece, pietrele rămân.

Numai aici, în cuibul munților Carpați
Până și codru-i frate cu românul
Români, n-ar trebui să vă-nclinați
Dacă purtați în inimi tricolorul!

▪PĂMÂNT ROMÂNESC

Prof. înv. primar Ani Vanda

În locul în care-ți vorbește pădurea
De vremuri apuse, în dulcele-ți grai
S-a împlântat pe veci securea
Și inima-ți spune: Mai stai!

În locul în care izvoarele cântă
Pe corzi de durere născută din dor
De ai aripa frântă, te-avântă!
Și spune-ți: Nu-i timpul să mor!

În locul în care Carpații te cheamă
Și- ți despletesc în zori cărări de timp

Rostești în limba ta țară și mamă
Și-ți afli cuib în orice anotimp.

▪**ACROSTIH – ION CREANGĂ**

Prof. învă. primar Ani Vanda

Inima Moldovei ți-a fost rădăcină,
Ozana curgătoare te scâlde-n lumină.
Nică, ești copilul ce trăiește-n noi,
Creanga ta de slove are încă flori !
„Râde” către soare, tu copil bălai,
Ești o sărbătoare într-un dulce grai!
Amintiri păstrate într-un cufăr sfânt,
Ne-ai lăsat tezaur, perle în cuvânt.
Gânduri luminate, povești nestemate,
Ai sădit prin veacuri spre eternitate.

▪**The tear of the sky**

Medeșan Catinca, clasa a VI-a A

The tear, the blue, the gray skies
All add up and make a surprise,
From all the sadness and the cries
All add up and make lives.

We have sun, dirt and light
We must need some water, right?
To grow, to live and to make lives
The rain should drop
From the tall skies.

Flowers, trees,
Crowds of bumblebees
Make the nature bright
And fill your souls with light.



▪Despre copilărie
Medeșan Catinca, clasa a VI-a A



Când eram eu mic copil
Nu știam cum să suspin
Știam doar cum să ma joc
Poate chiar un pic să torc
Fără griji și fără spaimă
Nu știam ce-i aia faimă.

V-ați-ascunselea ne jucam
Vai, dar tare mai râdeam
Ne ciondăneam,
Ne distrăm,
Câte urlete scoteam.

La bunica în ogradă
Mămăliga sta sa fiarbă
Bunicuța cum torcea
Câte un pic ne mai certa.

Cu copiii ne distrăm
Tot prin copaci eram
Și la școală tot mergeam
Cu greu noi ajungeam
Și învățam, tot învățam
Că, de nu, joardă primeam.

Bunicuțul tot râdea
Și povești ne mai spunea
Ce frumos era
Copilăria nu o voi uita!!!

4. CURIOSITĂȚI



****SCENARIU: ZIUA IANCULUI**

1 DECEMBRIE 1918

AVRAM IANCU – 200 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI REVOLUȚIONAR

●Fundal muzical tulnic. Intră în scenă șase personaje-umbre ce reprezintă valori ale României.

●Voce înregistrată:

Pentru ea și-a zvârlit Decebal viața în ascuțișul sabiei,

Pentru ea au căzut capetele copiilor Brâncoveanului și al marelui Mihai.

Pentru ea a ars cununa de foc pe capul lui Doja.

Pentru ea a purtat măritul Ștefan zeci de războaie.

Pentru ea s-a lăsat sfârtecat pe roată trupul lui Horia.

Durerea ei a ntunecat mințile atât de luminate ale Iancului.

Dorul ei a mistuit în depărtări și singurătăți tinerețea Bălcescului.

Pentru ea au făcut memorandiștii ani de-nchisoare.

Pentru ea au luptat și-au dus povara istoriei truditorii pământului.

Pentru ea s-au ridicat de atâtea ori muncitorii.

Pentru ea au suferit, au gândit și-au făcut din noapte zi, poeții.

De aceea, în coloana gloriei ei nesfârșite,

Ființa noastră zidim.

1. PERSONAJ-UMBRĂ 1:

Eu sunt ADEVĂRUL.../ Dară nime nu m-a face/ Să mă ieu dup-a lui flaut;/ E menirea-mi: adevărul/ Numa-n inimă-mi să-l caut.

Adevărul e stăpânul nostru, nu noi stăpânim adevărul.

2. PERSONAJ-UMBRĂ 2:

Ce este ADEVĂRUL fără DREPTATE?!...

Dreptatea noastră e puterea noastră,/ Cu ea de-odată vom cădea și noi.

Nu, dreptatea nu-i nimic fără putere.

3. PERSONAJ-UMBRĂ 3:

În orice vremi dincolo de ADEVĂR și DREPTATE trăiește OMENIA ...

Toată omenia și vrednicia omenească într-aceasta se împlinește: pe neputincios să ajute și neștiutorului nu numai cu cuvântul, ci mai vârtos cu fapta, pildă aievea să-i arate.

Raza de soare care te încălzește pe tine nu ți-e împuținată prin faptul că se mai încălzește în ea vecinul tău.

4. PERSONAJ-UMBRĂ 4:

Începutul și sfârșitul se construiesc prin ADEVĂR, DREPTATE, OMENIE, dar și BUNĂTATE...

În chinul neamului răzbește bunătatea, dincolo de viclenie și răutate, dincolo de egoism și individualism, bunătatea este soarele zilei, este sâmburele vieții. Fiți buni!...

5. PERSONAJ-UMBRĂ 5:

Eu sunt MUNCA unui neam, sunt sufletul trupului și al gândului ...

Nu există nici libertate, nici cultură, fără muncă și cine crede că prin profesarea unei serii de fraze a înlocuit munca, deci libertatea și cultura, acela se prenumără, fără s-o știe, între paraziții societății omenești, între aceia care trăiesc pe pământ spre blestemul, ruina și demoralizarea poporului său.

Munciți, băieți, dacă puteți și dacă vă lasă inima – iară de nu puteți, uniți-vă toate puterile, toată energia, ca să creați această puțință.

6. PERSONAJ-UMBRĂ 6:

Eu sunt tot ce ar trebui să viețuiască în toți și în toate. Eu sunt DEMNITATEA...

Tot ce-a fost și va fi în lume, trecutul, viitorul și prezentul sunt fața ființei... Demnitatea descreștește și zâmbește din umbra chinului, din truda mâinilor, din sufletul omului...

●Prezentator:

Pe-un picior de plai

S-a născut un crai

Mândru, luminat,

Iancu l-a chemat;

Iancu, fiu de munte,

Bun ca un părinte,

Om de Apuseni,

Cântec peste vremi.

●Prezentator: Fiul lui Ianc Alexandru, Avram sau Avrămuț cum i se mai spunea, nu împlinise nici șapte ani când cutreiera drumurile și cărările de pe Arieșul Mic și Colnicele ce se întind în dreapta și în stânga văii lungi, presărată cu zeci de mori țărănești. Tatăl său îl trimitea cu oile, să le pască fie pe culmea Struțului, a Lii, în apropiere de Ușa Bonților, ori în Valea Herții. Pretutindeni se întindea mătasa ierbii îmbietoare.

Actor 1: Lasă copilul să se ducă la școală!

Actor 2: Dintâi treabă și pe urmă școală.

Actor 1: Să fie și el fără școală ca și mine?

Actor 2: O să învețe o țără de școală, cât se învață aici pe la noi.

●Prezentator: Micul Avram Iancu era silitor, cu îndemânare la scris și citit, pricepea bine istoria și se interesa de toate. Dar câtă carte se făcea atunci la Vidra moșului? De aceea copilul era nemulțumit și se plângea vecinului Ghila, un om cu dragoste către frumos și interes către o viață mai bună.

Actor 3: Eu aș vrea să învăț mai mult, vecine, că am timp cât stau cu oile la păscut.

Actor 4: Lasă că-ți aduc ceva cărți de la Câmpeni ori Abrud, că și așa am ceva treabă pe acolo. Eu nu le prea știu slova, că abia împlinii două clase în copilăria mea. Și să citesc mi-i greu, că mă dor ochii.

Actor 3: Pe mine nu mă dor. Să-mi aduci cât de multe, că am să citesc cu voce tare ca domnul învățător.

Actor 4: Găsim noi vreme să ne ocupăm de ele.

●**Prezentator:** Copilăria Iancului se prelingea ca o apă între casa părintească, școală și colnicele Celarului. În cămeșuța lui groasă de cânepă, lungă până în călcăie, cu cărțile subțioară, urca munții cu oile. Numai din când în când lua fluierul și cânta să mai joace o țără munții și oile, să-și veselească liniștea în care se strecura doar vântul cu adierea de frunză și miros de pădure. Așa a învățat carte micul păstor; mai mult singur decât la școală.

Actor 5: E deștept, Alexandre, și se merită să te zolești să-l ții în școli.

Actor 6: Domnule învățător, pruncul meu are dragoste pentru carte, dar ce domn să iasă din el? Nu vezi dumitale în ce lume trăim? E greu, domnule învățător, să faci ce nu gândești și să crezi în ce n-ai văzut. ...

Actor 4: Lasă, vecine, pruncul să meargă la școală mai departe, că drept spune domnul învățător. Are cine să aibă grije de oi și de vite.

Actor 6: Tu să taci, măi Ghilă, că nu te-o întrebat nime!

Actor 4: Mi-o plăns copilul și m-a rugat să-ți spun, să te rog să faci să-l lași...

Actor 6: Avrămuț să ajungă domn?! Dacă înveți carte numai domn poți fi!

Actor 4: Dacă n-ai vreme, mă duc eu cu pruncul la școală.

Actor 6: Să te duci tu?

Actor 4: Eu. Cunosce pe cineva la Zlatna care să mă ajute să înscriu pruncul și o să dormim la neamurile mele...

Actor 6: Hai la tata, Avrămuț, să te sărute!

Actor 3: Lasă, tată, nu plânge, că știu eu ce am de făcut.

●**Prezentator:** Pe atunci, în plină tinerețe, Avram Iancu colinda drumurile să cunoască satele și oamenii. Niciodată nu i se știau pașii de cale, fiindcă, ori se adâncea în văile ascunse cu firicel de apă largă cât palma, ori se depărta spre a cuprinde tot mai mult din cetatea Apusenilor, în inima căreia se născuse.... Trecutul și prezentul moșilor, a muntenilor și câmpenilor din întreaga Transilvanie îl apăsa în același jug al nefericirii și dacă el, puiul de moș, a ajuns să învețe carte, trebuia să-i dea un rost.

Actor 3: „Degeaba m-am făcut domn, dacă nu pot să împart dreptatea decât după dorința celor puțini, sătui până peste cap și fără milă, dacă poporul meu trăiește în amarul sudorii și nu în drepturile pentru care Horea a luptat, frângându-și oasele în roata rușinii unui imperiu...”

●**Fundal muzical negativ:** *Românie, mândru plai*

●**Elev 1:**

Românie, mândru plai

Avem câmp de aur făurit din spicele de grâu/ Da, da, ea este țara mea!/ Macii roșii din poiene, tricolorul de la brâu/ Da, da, ea este țara mea!

Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!/ Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!

●**Elev 2:**

Doina, dorul, poezia și credința-n Dumnezeu/ Da, da, ea este țara mea/ Ne-au sădit în suflet soare și ne-au ocrotit de rău/ Da, da, ea este țara mea!

●**Elev 1:**

Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!/ Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!

●**Elev 1:**

Avram Iancu, Ioan Cuza și cu Ștefan au luptat/ Da, da, aici în țara mea/ Să nu calce sfânta glie vreun străin nebotezat/ Da, da, aici în țara mea.

Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!/ Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!

●Elev 2:

Obiceiul și opinca moștenite din străbuni/ Da, da, ea este țara mea!/ Au sădit în noi dorința de a fi români mai buni/ Da, da, ea este țara mea!

●Elev 1:

Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!/ Și e despre tine,/ Dulce Românie,/ Mândru plai/ Cu pământ rupt din Rai!

●Prezentator: Revoluția a început de aici din inima pietrei, căci răutățile erau prea mari și omul rabdă cât rabdă, apoi, când își iese din fire, pornește pe viață și pe moarte la luptă. Se știe că Avram Iancu a chemat moții la luptă prin glasul tulnicelor, așa cum se făcea în părțile acelea.

Peste tot răsunau dealurile și munții./ În munții Abrudului/ Stau feciorii Iancului;/ Craiul stă și mi-i privește/ Și din gură le vorbește:

Actor 3: -Ascultați, seama băgați,/ Nu-i ușor ca să luptați,/ De prăpăd ca să scăpați,/ Viața să o ușurați...

●Fundal muzical negativ: *Bravi eroi*

●Elev 3:

Eroii de Paula Hrișcu

Bravi ostași, voi fi ai României/ Pentru voi răsună, azi, cântecul meu/ Vă așez în nimbul veșniciei/ Și să vă ajute bunul Dumnezeu

Pentru neam și țară ați jurat credință/ Tricolorul sfânt în lume l-ați purtat/ V-ați întors acasă, plini de biruință/ Dar și mulți viața v-ați dat.

●Elev 1:

Ochi de vulturi, brațe oțelite/ Stați de veghe-ntruna în deșert și vânt/ Numai inima în piept mai simte/ Ce e dor de-acasă și de scump pământ.

Pentru neam și țară ați jurat credință/ Tricolorul sfânt în lume l-ați purtat/ V-ați întors acasă, plini de biruință/ Dar și mulți viața v-ați dat.

●Elev 3:

Glorie eternă pentru bravi eroi/ Ce-au căzut cu fața pe pământ străin/ Sunteți scutul și speranța pentru noi/ Și în fața voastră fruntea mi-o închin.

Pentru neam și țară ați jurat credință/ Tricolorul sfânt în lume l-ați purtat/ V-ați întors acasă, plini de biruință/ Dar și mulți viața v-ați dat.

●Elev 1:

Voi sunteți urmașii celor ce-au luptat/ Pentru moștenirea dată de străbuni/ Vreți în lume pace și v-ați ridicat/ Să opriți războaie, bravi ostași români.

Pentru neam și țară ați jurat credință/ Tricolorul sfânt în lume l-ați purtat/ V-ați întors acasă, plini de biruință/ Dar și mulți viața v-ați dat./ Mulți ani să trăiască armata țării mele/ Cu ea-n lumea largă astăzi ne mândrim/ Cei care plecat-au la cer printre stele/ Cu respect să-i pomenim.

Actor 3: Am învins ai mei,/ Frați și pui de lei,/ Cu lancea în mână/ Armata străină,/ Cum Horea a zis/ Și cum este scris,/ Cum am auzit/ De când ne-am trezit/ Și cum am simțit/ Cât noi am trăit!

●Prezentator:

Glasul lui fierbinte/ Răsuna 'nainte,/ Vorba lui de dor/ S-auzea ușor/ Peste munți și văi/ Pe întinse căi,/ Chipul lui de soare/ Rămânând chemare/ Peste veșnicie/ Așa cum se știe.

●Elev 4:

Avram Iancu de Ioan Alexandru

Avram Iancu a trebuit să rătăcească/ Pentru iubire de neam și dreptatea dumnezeiască/
Barba i-a crescut ca mocanilor duși/ După mălai cu căluțul pe țară/ Într-un suman ros
cu un fluier/ La grumaz/ Crucea de lemn milenară/ Mai ales la focuri trage pe munți/
Când ziua cu noaptea se-ngână/ Se lipește de jarul sleit cu-o lacrimă/ Prelinsă-n țărână
Desculț cu picioare umflate/ De la un capăt la altul bate pe jos Apusenii.

●Elev 5:

Crăișorul cu mințile răvășite/ De două decenii/ Nu-l latră câinii pe sate în păduri/
Fiarele-l amiros ca pe Moaște/ Scăldat de lumină fără amurg/ Din Noaptea de Paște/
Nu mai vorbește cu nimeni/ Graiul s-a retras din el/ Ca izvoarele din fântână/ Încă într-o
peșteră numai/ Razele lumii răsună/ Așa a rămas în istorie Iancu/ Vremile numai se
schimbă/ Clopot uriaș spânzurat/ De turlele munților/ Fără limbă.

●Prezentator: Au trecut anii... Multe toamne Gorunul lui Horea și-a scuturat frunzele
peste somnul Iancului și multe primăveri păsările cerului i-au îngânat doinele...

●Fundal muzical tulnic

●Prezentator: *Avram Iancu* de Ana Blandiana

Prezentator: Dormind înaintea cântând din fluier stins/ Învinsul crai al adormirii
noastre,/ În urma lui cresc codri mari de plâns/ Și hohotesc nemuritor dezastre.

Elev 1: În urma lui se ară singur de cutremur/ Pământul nostru pustiit de somn/ Și
singur, sub al zilei roșu tremur,/ Se seamănă cu oase vechi de domn.

Prezentator: Ar fi destul îndemnul din fluier să-și suspine/ Și-ar încolți pământul scârbit
războinici grei/ Dar el e încoifat c-un roi somnos de-albine/ Și-armate are-n turme
picotitorii miei;

Elev 1: Dar struguri dulci se-mbată și ațipesc în vie,/ Dar norii-adorm pe ceruri și
unde pe lac,/ Dar grânele se culcă și se sfârșesc în glie,/ Sub greutatea florilor de
mac;

Prezentator: Dar dorm în albii râuri și frunzele-n păduri,/ O țară-ntreagă transhumată-n
vis,/ Pe când măritu-i rege cu ochi deschiși și suri,/ Dormind înaintea cântând din
fluier stins.

●VOCEA ÎNREGISTRATĂ SE AUDE DIN NOU

Dimineața-n soare, în argint de rouă,/ Patria mă cheamă liberă și nouă;/ Ca o față albă
în grădină-mi pare/ Și prin lungi milenii cea mai mândră floare.

●SPRE MAREA UNIRE – SCENETĂ

Actor 3: Sărut-mâna, bunicuța mea!

Actor 7: Bine ai venit, dragul meu! Ce ai făcut azi la școală?

Actor 8: Plecăm la Alba cu domnul diriginte! E mare sărbătoare, bunico!

Actor 7: Știu, dragul bunicii, o să ne unim cu ȚARA! Păcat că n-a apucat și feciorașul
meu, tătânele vostru, să vadă ziua asta! L-a sfârșit dogoarea de la Mărășești!!!

Actor 8: Lasă, bunicuțo, m-oi duce eu în locul lui!

Actor 9: Și eu! Și eu o să merg la Alba, la UNIRE!

Actor 8: Tu? Păi, nu te țin picioarele!

Actor 9: M-or ține! Alerg ca iepurele și nu mă opresc până la Alba!

Actor 8: Să zicem... Dar n-ai steguleț tricolor!

Actor 9: Nici tu!?

Actor 8: Ba eu am de la domnul diriginte!

Actor 7: Draga bunicii, vrei într-adevăr să mergi la Alba ?

Actor 9: Din toată inima!

Actor 7: Atunci aleargă iute și adu-mi o crenguță de alun!..... Iată, draga mea, ...acum vei putea duce și tu la marea sărbătoare un tricolor pentru Unire.

Actor 5: Ești gata, băiete?

Actor 8: Gata, domnule diriginte!

Actor 7: Domnule diriginte, luați-o și pe nepoțică la sărbătoarea Unirii!

Actor 5: Eu aș lua-o, dar e prea mică. Și apoi... vezi, toți vor avea steagul nostru tricolor.

Actor 9: Priviți, domnule diriginte! Și eu am tricolor!

Actor 5: Dacă ai tricolor, atunci se schimbă socoteala! Te luăm și pe tine cu noi.

Actor 8 și Actor 9: Rămâi cu bine, bunico! Haideți, copii, să pornim la drum ca să ajungem la vreme la marea Sărbătoare a UNIRII!

●Fundal muzical tulnic



5. PAGINA DISTRACTIVĂ



****EXERCİȚIU PROVOCARE**

Propus de prof. Georgeta Buda

●Descifrează mesajul, apelând la conținuturi care fac referire la domeniul foneticii. Baftă!

24.7.29.24.2 6.15	22.26.19.18.2 1.24	7.22.2 4.7	26.17.26. 17	17.18.17.15.11.24.7.2 1.1.21

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori:

Prof. Buda Georgeta

Prof. Fodor Daniela

Colaboratori:

Prof.înv.primar Ani Vanda

Prof. Cozma Camelia

Prof. Istrate Mihaela

Prof. Lupu Liviu

Prof. înv. primar Nemeș Anișoara

Prof. Oanță Mirela

Prof. Osvath Edith-Zsofia

Prof. Pintilie Gențiana-Ana

Prof. Răchită Cristina

Prof. Szilagyi Elisabeta

Elevii:

din clasele a VI-a

DTP/ Corectură:

Prof. Buda Georgeta

Prof. Fodor Daniela

Multiplicare/ legare:

Epure Oliver

ISSN 2344-5254

ISSN-L 2344-5254