



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU”

TÂRNĂVENI, str. Șoimilor nr. 27

Tel/fax: 0265 446551 / 0265 446552

E-mail: a_iancu_tirnaveni@yahoo.com

Web: www.aiancu.ro



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI

CONDEIELE COPILĂRIEI

Revistă școlară

ISSN 2344-5254, ISSN-L 2344-5254

NUMĂRUL 60
IANUARIE-MARTIE 2025



Ianuarie: Un nou capitol care așteaptă să fie scris împreună. Fiecare fulg de zăpadă aduce cu el amintiri pline de emoție și farmec. Cu elan și cu bucurie, cu speranță și cu interes au debutat activități dedicate Zilei Naționale a Culturii și Micii Uniri. Este o mândrie să fii român și să omagiezi alături de cei dragi realizările înaintașilor.

Februarie: În inima iernii, februarie țese zile de gheață, dar lasă loc și speranței și reînnoirii. Este luna iubirii și a cărții. Lectura ne îmbogățește orizontul cunoașterii, iar iubirea ne face empatici, toleranți și altruști.

Martie: Primăvara devine metafora perfectă a renașterii naturii. Culori și poezie, zâmbet și bucurie animă activitățile realizate de elevii noștri în această perioadă. Martie aduce promisiuni de primăvară. Natura își scrie propriile poezii, prin fiecare mugur care se deschide.

În paginile revistei noastre veți găsi prezentări ale celor mai reușite activități extracurriculare, curiozități, informații interesante și creații ale elevilor noștri.

Vă dorim o primăvară bogată în activități care să vă îmbogățească spiritual!

Prof. Daniela Fodor

Din cuprins:

EVENIMENTUL LUNII

1. IANUARIE

Mihai Eminescu vs. Ziua Culturii.....pag. 3-4
24 Ianuarie.....pag. 5

2. FEBRUARIE

Ziua Internațională a Cititului Împreună.....pag. 6
Ziua Națională a Lecturii.....pag. 7-8

3. MARTIE

Ziua Internațională a Poeziei.....pag.8-9

E BINE SĂ ȘTIM!

Modelul ERR.....pag. 10-12
Fusching.....pag. 12-13
Încrederea în sine.....pag. 14-15
Din activitățile noastre.....pag. 15-17

PAGINA DE CREAȚIE.....pag. 18-25

CURIOZITĂȚI

Animale pe cale de dispariție.....pag. 26-27
Știați că.....pag. 28-29

PAGINA DISTRACTIVĂ

Dezlegați rebusul.....pag. 30-31

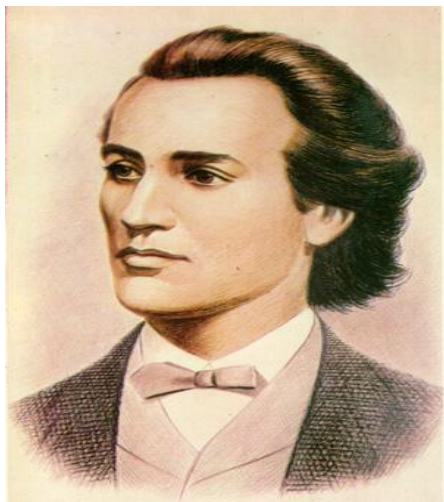
ISSN 2344-5254
ISSN-L 2344-5254

1. EVENIMENTUL LUNII

IANUARIE

****MIHAI EMINESCU vs. ZIUA CULTURII**

Prof. Georgeta Buda



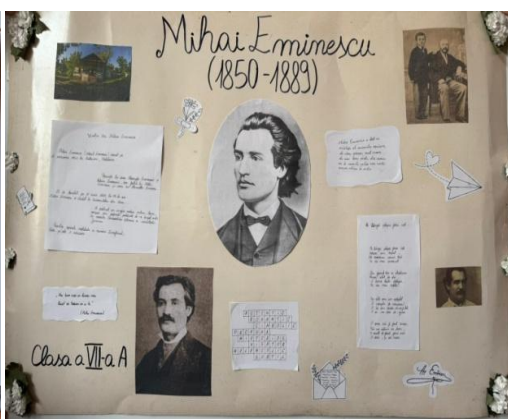
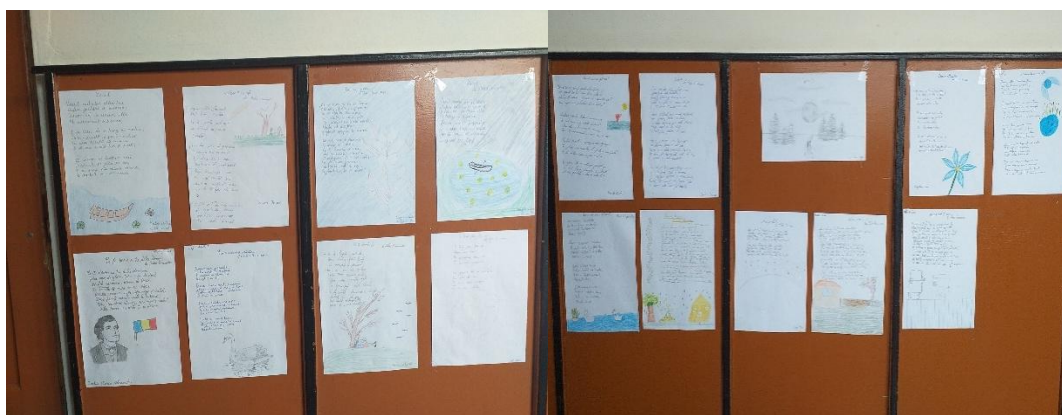
Data de 15 ianuarie stă sub semnul culturii, este ziua în care sufletele noastre îmbracă haina valorii umane, culturale, spirituale, când acestea se costumează într-o zi de sărbătoare cu straiile valorii simple a sufletului românesc. De fiecare dată la acest început de an nou încercăm să ne răspundem unor interogații mai mult sau mai puțin dificile, în funcție de cum resimte fiecare însemnătatea acestui eveniment, în funcție de timpul care ne-a condus existența, în funcție de noi ca entități diferite. Dar...

Ziua de 15 ianuarie este un eveniment în sensul profund, complex și sensibil al semanticii sale. Pe de o parte, 15 ianuarie este data la care poetul național, Mihai Eminescu, se ivește în drumul literaturii noastre naționale și pornește pe cărările creativității, ale sensibilității, ale valorizării spiritualității românului simplu, aducând în prim-plan unitatea, valoarea, eroismul, cultura, principiile, exigențele, demnitatea și mândria culturii noastre. Este poetul nepereche, cel care a pus în centru folclorul, frumusețea plaiurilor românești, valorile poporului român. Și lui, sau mai ales lui, îi datorăm recunoașterea culturii românești între culturile universale. Punct de legătură în reflexivitatea sufletului românesc, punct de legătură în sincronizarea timpurie la nivelul literaturii, Eminescu este vocea noastră în timp și spațiu, este stindardul culturii noastre naționale. Eminescu – un mentor în educarea și educația culturii românești.



Pe de altă parte, data de 15 ianuarie se identifică sensibil cu specificul culturii românești. Cel mai simplu termen lingvistic, dar atât de simbolic, cultura se definește ca identitate și completare constantă, ca întrepătrundere a ramurilor ce enunță tradiții, obiceiuri, datini, literatură, arte etc. A fi român înseamnă a te regăsi în spiritualitatea culturii poporului, a te integra în esența tradiției românești, a simți și a iubi spiritual românesc. Toate aceste emoții, trăiri și sentimente s-au regăsit în duhul marelui poet Mihai Eminescu. De aceea, când spunem cultură, gândul ne brăzdează toată ființa și cuvântul ce se glăsuiește este Mihai Eminescu. De aceea, când spunem Eminescu, ființa noastră simte cultura poporului român.

Elevii școlii noastre cinstesc această zi de sărbătoare și, astfel, an de an ne îmbogățim prin și cu activități care să ne facă parte din sufletul mare al sufletului culturii românești. Așa cum spun oamenii de cultură, simplitatea este esența definirii culturii și a valorii. Sâmburele care este plantat cu respect și valoare conștientizată dezvoltă rădăcini ce, la rândul lor, conduc spre tulpini ce nasc frunze și flori ale culturii. Această lecție simplă încercăm și noi, dascălii, să o plantăm în sufletele elevilor noștri.



****24 IANUARIE**
Prof. Szilagyi Elisabeta

„Unirea e singura stare politică ce putea să asigure viitorul nostru și să ne permită a da țării organizarea ce o așteaptă de atât de mult timp.”

– Alexandru Ioan Cuza –

Unirea Principatelor Române este un eveniment care se sărbătorește la nivel național pe data de **24 ianuarie**.

Această zi este o omagiere adusă unui moment istoric ce s-a produs pe 24 ianuarie 1859. Atunci, provinciile române **Moldova și Țara Românească (Muntenia) au fost unite**, datorită dublei alegeri a lui Alexandru Ioan Cuza ca domn în cele două țări.

Până la acel moment, cele două provincii au avut conducători diferiți, iar acesta era într-adevăr un **moment istoric**, ce se traducea prin Unirea Principatelor Române.

Românii își doreau unirea, dar acest lucru se putea realiza doar prin alegerea unui singur conducător în cele două țări românești. Încă din 1857 Adunările reprezentative ale românilor au cerut unirea într-un singur stat numit România, iar la cârma țării să fie adus un prinț străin dintr-o familie domnitoare a Europei. Acest lucru nu a fost pe placul Marilor Puteri, iar românii din cele două provincii au înțeles că trebuie să pună puterile străine în fața faptului împlinit.

În acest context favorabil, la 5 ianuarie 1859, Al. I Cuza a fost ales domnitor în Moldova. Șansa era de partea națiunii. Rămânea ca și cei din Muntenia să înțeleagă importanța momentului respectiv. Astfel la 24 ianuarie la București, Adunarea Electivă a Țării Românești alegea cu unanimitate de voturi un nou conducător în persoana aceluiași Al. I. Cuza. În acest fel se realiza România modernă.

În istoria românilor, Alexandru Ioan Cuza reprezintă o personalitate incontestabilă. În cei șapte ani de domnie au avut loc transformări fundamentale ce au deschis drumul spre dezvoltarea statului român.

Pe 24 ianuarie sărbătorim, practic, primul pas concret făcut pentru înfăptuirea României Mari, care s-a finalizat apoi pe 1 Decembrie 1918.



FEBRUARIE

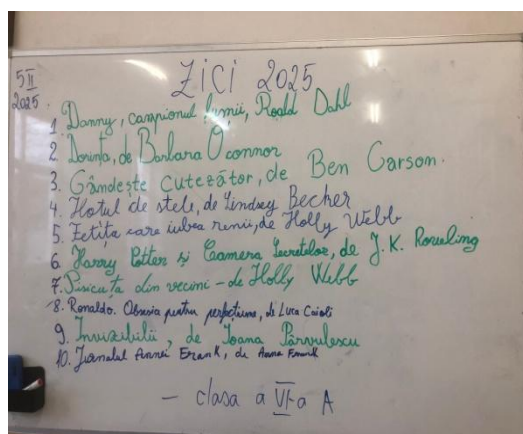
****ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ**

Prof. Daniela Fodor

ZICI este un eveniment global dedicat promovării lecturii și bucuriei de a citi. În acest an, sărbătoarea a avut loc în 5 februarie și reprezintă o oportunitate de a stimula învățarea și creativitatea. Apropierea dintre oameni se realizează prin puterea cuvintelor și a textelor literare împărtășite cu voce tare.

Scopul realizării acestei ample activități este de a promova lectura, lectură care este fundamentală în evoluția omului. Această zi devine un prilej de a influența comunitatea pentru a surprinde impactul pe care lectura îl are în viața fiecăruia. Cu toții ne dorim o lume mai educată, cu oameni conectați și interesați de evoluția lor culturală.

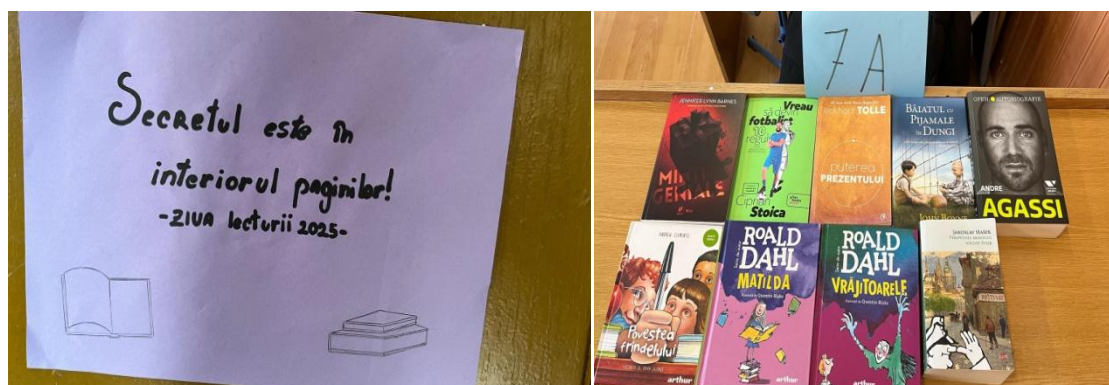
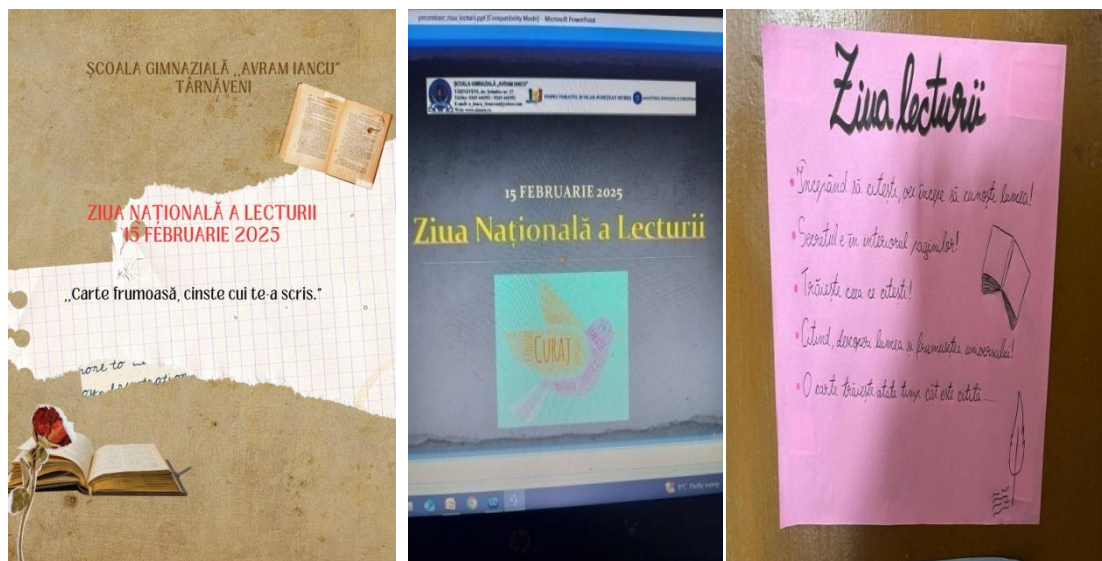
În cadrul activităților realizate la clasă cu elevii, ne-am propus dezvoltarea competenței de literație. Cititul împreună este o activitate esențială în dezvoltarea copiilor, deoarece lectura dezvoltă empatia, dorința de a învăța lucruri noi, răbdarea.



Activitatea s-a desfășurat la clasa a VI-a A sub genericul: *Citim împreună!* Elevii au fost cei care au prezentat într-o formă inedită fragmente din cărțile preferate. Printre cele mai apreciate cărți s-au aflat: cărțile lui Roald Dahl și cartea lui Ben Carson, „Gândește cutezător”. Fiecare elev a dorit să ilustreze frumusețea cărții preferate. Pentru a convinge, au realizat prezentarea cărții sub forma unui avion care și-a luat zborul spre altă destinație (alt coleg). Împărțim idei, împărțim opinii, influențăm cititul, promovăm lectura!

****ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII**

Prof. Daniela Fodor



În fiecare an, la 15 februarie, ne amintim de cei care au creat, de autorii de literatură. Lor le este dedicată această zi. Dacă ei nu ar fi fost, lumea în care trăim ar fi fost mai mohorâtă.

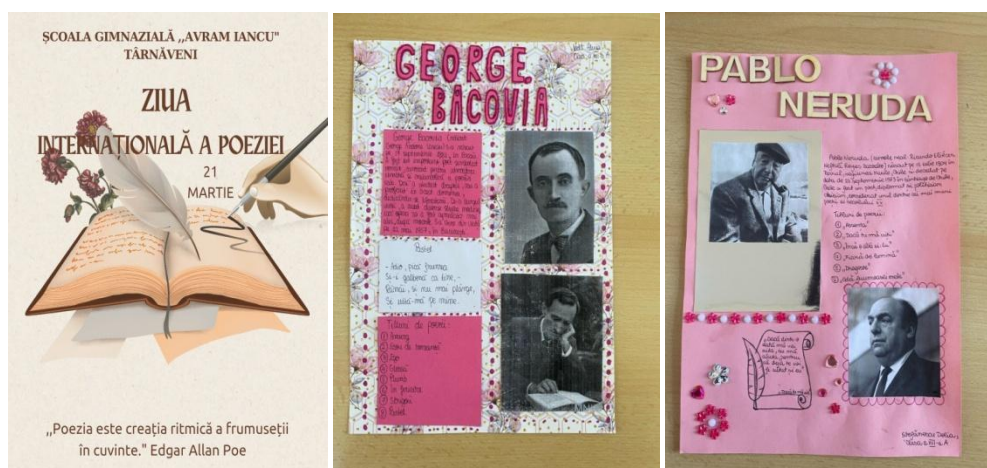
Lumea cărții este accesibilă nouă, celor dornici de lectură. Universul creat de fiecare scriitor ne surprinde și ne emoționează. Avem preferințe. În unele cărți ne regăsim, alte cărți nu ne plac, pe altele le citim din nevoie sau din obligație. Dar în toate găsim idei interesante, fiindcă beneficiile lecturii sunt multiple, indiferent dacă ești tânăr sau matur. Nu se poate să nu îți fie dragă o carte.

În această zi, mai mult decât în alte zile, ne amintim de cărțile care ne-au fermecat. Deschizând cartea, vom simți cum ea ne va conduce spre un alt orizont, vom descoperi tărâmurile magice, vom călători în spațiu și în timp. O carte este un loc pe care îl identificăm, îl parcurgem, luăm de la ea tot ce ne îmbogățește experiența și sufletul. Visare și emoție. Închizând cartea, vom gândi noi!

Elevii din toate clasele au organizat activități dedicate zilei lecturii. Cărți, citate, reflecții, semne de carte, postere, proiecte, prezentări, vizite la bibliotecă, întâlniri cu scriitorii sunt doar câteva dintre modalitățile de abordare a textului literar. Elevii au avut prilejul să constate că lectura ne face mai buni, mai bogați și mai frumoși sufletește. Cartea extinde înțelegerea asupra lumii, promovează gândirea critică și

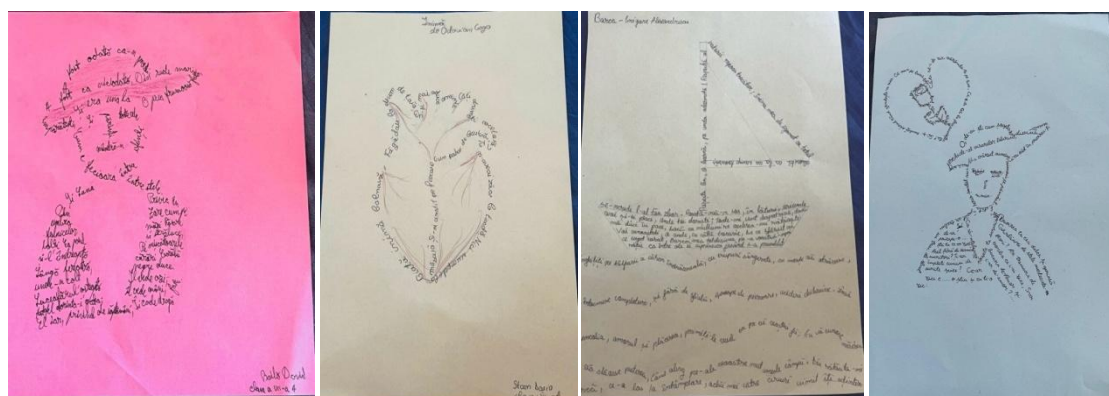
Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Magda Isanos, Otilia Cazimir, Grigore Vieru, Adrian Păunescu, G.Topîrceanu, Ion Pillat, Ion Minulescu, Nicolae Labiş, Elena Farago, Șt. O. Iosif, Victor Eftimiu, Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Nichita Stănescu, Mircea Cărtărescu, Vasile Alecsandri, Ion Barbu, George Bacovia....sunt doar câteva nume pe care le celebrăm astăzi. Datorită lor, cuvântul are forță evocatoare, zidește lumi și universuri, emoționează și încântă, reverberează și transmite. Cum ar fi lumea fără poezie? Cu siguranță că lipsită de culoare.

Frumusețea și puterea poeziei s-a simțit în toate sălile de clasă. Poezia a fost în această zi regina care vorbește despre valorile noastre comune, cea care are puterea de a uni oameni din diferite colțuri ale lumii.



Elevii clasei a VIII-a A au realizat prezentări ale unor poeți reprezentativi din literatura română și universală. De unii au auzit, pe alții i-au descoperit acum.

Elevii clasei a VII-a A au experimentat caligrama (un poem în care dispoziția grafică în pagină formează un desen care are legătură cu subiectul textului). Transpunerea în formă grafică a unor versuri preferate a ilustrat măiestria și creativitatea fiecărui elev. Alți elevi au desenat, alții au recitat, fiecare și-a adus contribuția la elogiarea poeziei. Frumosul din artă place!



2. E BINE SĂ ȘTIM!

MODELUL DE STRUCTURARE A LECȚIEI FOLOSIND METODA „ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU-AM ÎNVĂȚAT”

Prof. BOGDAN LILIANA

Prin abordarea tradițională, conținuturile se constituie punctual în mintea elevilor, iar procesul de învățare se reduce la un efort de memorare de la sine înțeles, și atunci ne întrebăm:

Cum am putea să organizăm activitatea la clasă astfel încât lecțiile să fie plăcute, interesante, atractive pentru elevi?

Cum să-i învățăm pe elevi să învețe cu plăcere, eficient și durabil?

Care sunt cele mai interesante metode pe care ar trebui să le folosim și care le-ar putea stârni interesul și implicarea?

Abordarea sistemică a conținuturilor, formarea capacităților și a competențelor pot fi realizate prin redimensionarea modelului clasic de configurare a lecției sau prin înlocuirea lui cu alte structuri, alături de utilizarea unor strategii, metode și tehnici de predare, învățare și evaluare mai eficiente. Modul de predare trebuie să solicite participarea, inițiativa elevilor și aici intervin acele metode active, din păcate prea puțin utilizate în școala românească.

În cadrul învățării active, se pun bazele unor comportamente observabile:

- Comportamente ce denotă participare (elevul e activ, răspunde la întrebări, ia parte la activități)
- Gândirea creativă (elevul are propriile sale sugestii, propune noi interpretări)
- Învățarea aplicată (elevul devine capabil să aplice o strategie de învățare)
- Construirea cunoștințelor (în loc să fie pasiv, elevul îndeplinește sarcini care îl vor conduce la înțelegere).

Se conturează mai multe variante de structurare a lecției, care să răspundă necesităților reale ale elevilor:

Modelul tradițional: axat pe verificarea cunoștințelor anterioare ale elevilor, pe predarea efectuată de profesor, pe fixarea și evaluarea noilor cunoștințe;

Modelul „Evocare-Realizarea sensului-Reflecție”, prin care informațiile noi sunt integrate în sistemul cunoștințelor anterioare prin gândire critică;

Modelul „Știu-Vreau să știu-Am învățat”, în care conținutul care va fi învățat este relaționat de cunoștințele anterioare și de nevoile de învățare ale elevilor.

Modelul de structurare a lecției folosind metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat”

Modelul de structurare a lecției folosind metoda „Știu – Vreau să știu – Am învățat” („Know – Want to know– Learned” sau „K- W – L”) a fost creat cu scopul lecturării textelor expositive și poate fi utilizat în mod eficient în lecții. Semnificația inițialelor **K– W– L** este explicată prin întrebările Ce știu? – Ce vreau să știu? – Ce am învățat? Acest model este structurat în 5 etape în care se evidențiază clar situația de plecare (ceea ce știau elevii), aspectele pe care doresc să le cunoscă în timpul activității (consemnate în rubrica Vreau să știu) și ceea ce au dobândit prin procesul de învățare (idei consemnate în rubrica Am învățat).

Modelul de structurare a lecției „Știu – Vreau să știu – Am învățat”

1. Ce știu despre subiect?	2. Ce vreau să știu?	3. Începutul învățării noilor conținuturi.	4. Ce am învățat?	5. Ce altceva aș dori să aflu despre subiect?
----------------------------	----------------------	--	-------------------	---

1. **Prima etapă**, centrată pe întrebarea „Ce știu despre subiect?” se suprapune momentului formal de actualizare a cunoștințelor anterioare (idei – ancoră) din lecția tradițională sau etapei de evocare a cunoștințelor din modelul ERR. Această etapă obligatorie este importantă, deoarece sunt aduse la suprafață cunoștințe și deprinderi învățate în școală și în afara ei, ceea ce permite ca noile conținuturi să fie relaționate pe fundamentul celor vechi, cunoscute, familiare elevilor.

2. **A doua etapă**, centrată pe întrebarea „Ce vreau să știu?”, presupune realizarea unei liste de întrebări prin care subiectul este înscris în sfera de interes a elevilor. Listarea întrebărilor se poate face prin mai multe proceduri.

3. **Etapa a treia** – „Începutul învățării” – cuprinde confruntarea elevilor cu noile cunoștințe în diferite forme (text, materiale grafice sau fotografice), căutarea răspunsurilor la întrebările listate, înțelegerea noilor informații prin prisma cunoștințelor anterioare și construirea unor sensuri noi. Pentru ca elevii să își mențină interesul, sunt preferabile textele cu un limbaj mai plastic, mai incitant, cu elemente noi care să emoționeze și care să stimuleze curiozitatea. Dacă textele din manual sunt redactate după niște tipare rigide, textele oferite de către profesor ar trebui „să spargă” aceste granițe. Textele complicate sau prea lungi, cu multe detalii nesemnificative, solicită mult timp pentru lecturare și supraîncarcă elevul.

4. **Etapa a patra**, centrată pe aserțiunea „Am învățat” presupune o monitorizare și o conștientizare a cunoștințelor noi, o comparare cu vechile cunoștințe și cu expectanțele elevilor exprimate în rubrica „Vreau să știu”. Etapa se structurează în jurul întrebărilor: Care sunt cunoștințele noi dobândite?, Cum răspund acestea întrebărilor noastre inițiale?, Există întrebări fără răspuns?, Cum am putea găsi răspunsurile?, Există răspunsuri pentru care nu am formulat întrebări?, Ce altceva aș mai dori să aflu despre subiect?

Dacă nu este timp suficient în lecție elevii vor citi textul și vor completa tabelul acasă. Completarea rubricii „Am învățat” este cea mai dificilă, deoarece textele nu conțin toate răspunsurile la întrebările formulate. Există riscul ca multe întrebări să rămână fără răspuns. Sunt posibile mai multe situații: fie că nu a fost timp suficient sau au omis completarea ei, fie că elevii ar fi trebuit să o completeze acasă, dar au neglijat această activitate, fie că răspunsurile nu erau în text.

5. **Etapa a cincea**, centrată pe întrebarea „Ce altceva aș mai dori să aflu despre subiect?” implică o extindere a învățării centrată pe întrebările care nu au avut răspuns în text sau pe întrebări noi, care au fost formulate ca reacție a lecturării textului.

Tabelul de pe tablă poate cuprinde încă două coloane, una – „Ce altceva aș dori să aflu despre subiect” în care se includ noile întrebări – și alta „Cum/Unde aflu?” în care se specifică sursele în care vor fi căutate răspunsurile sau strategiile de căutare. Se vor purta discuții cu elevii asupra surselor de informații (dicționare, reviste, CD-uri, enciclopedii, Internet). Completarea rubricilor „Am învățat” și „Ce altceva aș dori să aflu despre subiect” corespunde momentului tradițional de fixare a noilor cunoștințe, însă se diferențiază de acesta prin faptul că rezultatele învățării sunt corelate cu așteptările specificate la începutul lecției.

Aplicarea acestui model de structurare a lecției la disciplinele tehnice urmărește conștientizarea elevilor în legătură cu propria lor activitate de cunoaștere, respectiv stimularea abilităților metacognitive și a gândirii critice. Astfel, elevii sunt solicitați să se gândească la ceea ce știu despre temă, să își adreseze întrebări despre temă și să formuleze răspunsuri la întrebările adresate, să-și confirme achizițiile noi. Participarea activă a elevilor la întregul proces de predare, face posibilă evaluarea continuă a cunoștințelor pe care le dețin, fiind o modalitate de învățare interactivă.

Angajarea elevilor în procesul de predare, participarea efectivă, conștientă, activă și deplină a lor în procesul propriei formări, sunt absolut necesare pentru ca ei să asimileze logic noile achiziții și să le dezvăluie funcționalitatea.

Concluzii

Metoda „Știu- Vreau să știu- Am învățat” este o metodă interactivă, ce urmărește conștientizarea elevilor în legătură cu propria lor activitate de cunoaștere, respectiv de stimulare a abilităților metacognitive și a gândirii critice. Prin aplicarea ei în cadrul orelor de curs , elevii sunt solicitați să se gândească la ceea ce știu despre temă, să își adreseze întrebări despre temă și să formuleze răspunsuri la întrebările adresate, să-și confirme achizițiile noi. Participarea activă a elevilor la întregul proces de predare, face posibilă evaluarea continuă a cunoștințelor pe care le dețin. Elevii sunt atenți, interesați, colaborează, caută informații, analizează textul, într-un cuvânt se implică activ pe tot parcursul lecției.

Această metodă mobilizează întregul colectiv de elevi, fiind o modalitate de învățare interactivă. Angajarea elevilor în procesul de predare, participarea efectivă, conștientă, activă și deplină a lor în procesul propriei formări sunt absolut necesare pentru ca ei să asimileze logic noile achiziții și să le dezvăluie funcționalitatea.

Bibliografie

1. Bocoș, M., *Didactica disciplinelor pedagogice*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007
2. Dulamă, M. E., *Metodologii didactice activizante*, Editura Clasiu, 2008
3. Bocoș, M., Ciomoș, F., *Proiectarea și Evaluarea secvențelor de instruire*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001
4. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997

**** Fasching: Tradiții și obiceiuri**

Prof. Prof. Osvath Edith- Zsofia

Fasching este o perioadă de veselie și distracție care are loc în Germania și în alte țări de limbă germană, înainte de postul Paștelui. Aceasta este o sărbătoare a renunțării la convențiile sociale, o perioadă în care oamenii se eliberează de restricții și se bucură de libertatea de a se exprima prin costume și mască. Fasching, cunoscut și sub numele de „Karneval” în anumite regiuni ale Germaniei, este marcat de o serie de tradiții și obiceiuri care variază de la un loc la altul, dar care au în comun spiritul de celebrare a vieții și al comunității.

Originea și semnificația Faschingului

Istoria Faschingului este adânc înrădăcinată în tradițiile religioase ale creștinismului, fiind văzut ca un timp al pregătirii pentru Postul Mare, o perioadă de abținere și reflecție. De aceea, Fasching reprezenta în trecut o perioadă în care oamenii își permiteau să se răsfete cu mâncăruri mai grele și să trăiască fără constrângeri, având în vedere că urmau să se abțină de la multe obiceiuri pe durata postului. Acest festival a evoluat în timp, ajungând să fie o sărbătoare populară, plină de petreceri, parade și evenimente deosebite.

Tradiții și obiceiuri în diverse regiuni ale Germaniei

În Germania, Fasching este celebrat cu mult entuziasm, iar obiceiurile variază semnificativ în funcție de regiune. În sudul țării, în special în Bavaria și în regiunea

Renania, acest carnaval este considerat un eveniment major. O tradiție veche este purtarea de costume colorate și de măști care reprezintă personaje mitologice, animale sau figuri din folclorul german. Astfel, participanții se ascund sub aceste măști pentru a se elibera de identitatea lor cotidiană și pentru a se lăsa purtați de atmosfera de veselie.

În orașele mari, precum Mainz, Köln sau Düsseldorf, paradele sunt evenimente de amploare, cu numeroase grupuri de oameni costumați, care cântă și dansează pe străzi. Aceste parade sunt adesea însoțite de distracție și râsete, fiind o adevărată sărbătoare a comunității. În Köln, de exemplu, există o mare tradiție a „Rose Monday Parade”, care are loc în ultima zi de luni a carnavalului și este considerată una dintre cele mai mari și mai spectaculoase parade din Europa. Participanții la parade sunt adesea însoțiți de muzică live, care include diverse trupe de fanfară, care cântă melodiile tradiționale de Fasching.

Un alt obicei care merită menționat este „Weiberfastnacht” sau „Femeile de carnaval”, care se sărbătorește în special în coloniile renane. În această zi, femeile preiau puterea și iau conducerea orașului, simbolizând o „revoluție” împotriva bărbaților. De regulă, femeile se costumează în moduri amuzante și se adună pentru a tăia cravatele bărbaților, un gest simbolic ce marchează această „invazie” a femeilor.

Mâncăruri tradiționale de Fasching

Pe lângă costumele și paradele spectaculoase, Fasching este și o sărbătoare culinară. În această perioadă, oamenii se bucură de preparate tradiționale care sunt specifice carnavalului. Printre cele mai populare delicatese se numără „Krapfen” (gogoși umplute cu gem de caise sau cremă de vanilie), „Berliner” (similare cu gogoșile, dar mai mari și mai pufoase), sau „Pfannkuchen” (clătite, de obicei servite cu zahăr pudră). Aceste dulciuri sunt savurate pe parcursul zilelor de carnaval și sunt o adevărată delicatasă pentru iubitorii de gastronomie.

În plus, în anumite regiuni ale Germaniei, se consumă și „Eintopf”, o supă sau tocăniță din carne și legume, care este o mâncare reconfortantă, perfectă pentru zilele friguroase de iarnă. De asemenea, băuturile tradiționale de Fasching includ vin fiert sau băuturi spirtoase, care sunt servite la diversele petreceri și festivități.

Carnavalul și spiritul comunității

Unul dintre aspectele cele mai importante ale Faschingului este legătura strânsă între oameni și comunități. Acest carnaval adună oameni din toate colțurile societății, de la copii, la tineri și vârstnici, care participă la festivitățile publice și care se bucură împreună de această perioadă de distracție. Fasching oferă o oportunitate de a scăpa de grijile zilnice, de a râde împreună și de a socializa într-un mod liber, fără constrângeri.

De asemenea, Fasching este un moment în care oamenii se pot exprima liber prin intermediul costumelor și al măștilor. Aceasta reprezintă o formă de eliberare, dar și un mod de a critica anumite aspecte ale societății sau ale politicii. În timpul paradelor, sunt adesea incluse caraghioase și ironice critici sociale sau politice, care reflectă un spirit de libertate și de umor.

Fasching este, fără îndoială, una dintre cele mai colorate și vesele sărbători din Germania. Este o perioadă în care tradițiile se îmbină cu distracția, iar oamenii din toate colțurile țării se reunesc pentru a sărbători viața și comunitatea. Tradițiile de carnaval, paradele impresionante, costumele elaborate și mâncărurile delicioase fac din Fasching un eveniment de neuitat. Acesta reprezintă nu doar o sărbătoare a spiritului liber, dar și un simbol al unității și al bucuriei comune, care transcende orice diferență socială sau culturală. Fasching este, fără îndoială, o perioadă în care toată lumea poate să râdă, să se distreze și să se bucure de viață în adevăratul sens al cuvântului.

****ÎNCREDEREA ÎN SINE – ȘI TU POTI!**

Prof. înv. primar Câmpean Violeta Elena

Dezvoltarea încrederii în sine la elevi este esențială pentru succesul lor academic și personal. O încredere de sine puternică le permite elevilor să abordeze provocările cu optimism, să încerce lucruri noi și să își atingă potențialul maxim. Acest referat explorează importanța încrederii în sine și strategiile prin care aceasta poate fi cultivată în rândul elevilor.

Încrederea în sine este importantă, deoarece elevii, siguri pe ei, tind să aibă rezultate mai bune la școală. Ei se simt mai motivați să învețe și să participe activ la ore. Contribuie la dezvoltarea abilităților sociale și emoționale, cum ar fi empatia, reziliența și capacitatea de a colabora cu alții. Elevii încrezători au o mai bună capacitate de a face față stresului și presiunilor școlare, sunt mai predispuși să fie autonomi și să își asume inițiative.

Există numeroase cercetări care au studiat relația dintre încrederea în sine și învățare, acestea scoțând în evidență faptul că aceste variabile se influențează reciproc. De exemplu, Tuncel (2015) a constatat că încrederea în sine ridicată afectează pozitiv învățarea, pe când încrederea în sine scăzută afectează învățarea în mod negativ, iar Tripathy & Srivastava (2012) au descoperit că studenții cu rezultate școlare bune au un nivel mai ridicat de încredere în sine, pe când elevii cu rezultate școlare slabe au un nivel mai scăzut de încredere în sine.

Este esențial ca profesorii să creeze un mediu în care elevii se simt acceptați și susținuți, indiferent de performanțele lor academice, să ofere feedback constructiv care să sublinieze atât punctele forte, cât și ariile de îmbunătățire, într-un mod care să încurajeze și să motiveze elevii.

Ajutarea elevilor să își stabilească obiective realiste și să planifice pașii necesari pentru a le atinge poate spori încrederea în sine. Celebrând realizările, chiar și cele mici, elevii vor învăța să își aprecieze progresul și să fie mândri de reușitele lor.

De asemenea, elevii trebuie să fie implicați în diverse activități extrașcolare deoarece participarea la activități extracurriculare, cum ar fi sportul, arta sau muzica, poate ajuta la dezvoltarea abilităților și a încrederii în sine.

În cadrul procesului instructiv-educativ, predarea-învățarea sau evaluarea se pot face prin intermediul proiectelor de grup. Lucrul în echipă la proiecte poate încuraja elevii să își dezvolte abilitățile de colaborare și să își asume responsabilități. Implicarea lor în luarea deciziilor și asumarea unor roluri, de exemplu să aleagă ei la ce proiect doresc să lucreze, să își spună părerea în abordarea unui anumit subiect, să dezvolte un plan pentru a atinge anumite obiective. Atunci când elevii simt că fac parte din acțiune, că au un cuvânt de spus, sunt mai implicați, interesați de acel subiect, iar acest lucru, la rândul său, le sporește încrederea.

Învățarea elevilor să gândească critic și să abordeze problemele într-un mod structurat poate spori încrederea în capacitatea lor de a găsi soluții. Reflectarea asupra propriilor experiențe și învățarea din ele poate contribui la dezvoltarea încrederii în sine.

Dezvoltarea încrederii în sine la elevi este un proces continuu care necesită eforturi concentrate din partea profesorilor, părinților și comunității. Prin crearea unui mediu de învățare pozitiv, stabilirea de obiective realiste, învățarea prin experiențe, dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și oferirea de sprijin emoțional, putem ajuta elevii să își dezvolte încrederea în sine și să prospere atât academic, cât și personal. O încredere de sine puternică este fundamental succesului în viață, iar investiția în dezvoltarea acesteia la copii este esențială pentru viitorul lor.

****DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE**

▪VULCANII- Între distrugere și creație

Prof. Laura Hancu

Vulcanii sunt una dintre cele mai spectaculoase și misterioase manifestări ale naturii. Cum funcționează vulcanii și erupțiile lor puternice, peisajele unice pe care le creează, aceștia au captivat imaginația oamenilor de-a lungul istoriei. Dar ce anume provoacă aceste erupții violente? Cum funcționează vulcanii și ce rol joacă în dinamica planetei noastre?

Un vulcan este, în esență, o deschidere în scoarța Pământului prin care magma – un amestec fierbinte de rocă topită, gaze și cristale – ajunge la suprafață. Această magma provine din mantaua Pământului, stratul situat între scoarță și nucleu, unde temperaturile și presiunile extreme determină topirea rocilor. Când magma ajunge la suprafață, ea este numită lavă, iar erupția vulcanică este rezultatul eliberării bruște a presiunii acumulate.

Erupțiile vulcanice sunt cunoscute pentru puterea lor distructivă, dar ele au și un rol esențial în remodelarea și reînnoirea peisajului Pământului. Pe de o parte, erupțiile pot provoca pierderi de vieți omenești, distrugerea locuințelor și a culturilor agricole și perturbarea climei prin eliberarea de gaze și particule în atmosferă. De exemplu, erupția vulcanului Tambora din 1815 a provocat o scădere semnificativă a temperaturilor globale, ducând la „anul fără vară” din 1816, care a afectat recoltele și a provocat foamete în multe părți ale lumii.

Pe de altă parte, vulcanii joacă un rol vital în formarea solurilor fertile și în crearea de noi habitate pentru diverse specii de plante și animale. Lava solidificată se descompune în timp și devine un sol bogat în minerale, favorizând dezvoltarea agriculturii. În plus, peisajele vulcanice, cum ar fi câmpiile de lavă și lagunele, oferă adăpost și surse de hrană pentru multe specii. Pornind de la aceste informații, elevii claselor a V-a de la Școala Gimnazială „Avram Iancu”, au proiectat „mici vulcani” și au simulat o erupție vulcanică.





▪14 martie

Ziua numărului Pi. Ziua plăcintelor. Ziua Internațională a Matematicii. Ziua lui Albert Einstein

Prof. Cozma Camelia

În 14 martie sărbătorim numărul π : un concept dificil de înțeles, dar foarte important. În plus, pentru că în limba engleză *Pi* se citește la fel ca *Pie* (plăcintă), iar plăcintele sunt rotunde, deci tot în „domeniul” numărului π , acestea se sărbătoresc împreună.

Istoricul Zilei Pi

De ce este Ziua Pi în 14 martie? Pentru că în Statele Unite data se scrie conform formatului luni.zi, deci 3. 14 înseamnă chiar 14 martie. În 1988 Muzeul Exploratorium din San Francisco a lansat această sărbătoare și au început la ora 1:59 pm (următoarele trei zecimale ale numărului). Apoi, în 2009, Congresul American a recunoscut oficial Ziua Națională Pi. De atunci e sărbătorită pe toată *circumferința* globului de profesori și elevi, de matematicieni și de fani ai plăcintelor. În 14 martie 2015 s-a sărbătorit Super Ziua Pi, pentru că la ora 9:26:53 a.m. s-a considerat că e un moment unic de a sărbători primele 9 zecimale: 3/14/15/92653.

Ce este Pi?

π reprezintă circumferința unui cerc împărțită la diametrul acestuia. Orice dimensiune ar avea cercul, acest raport este mereu același număr. Însă e un număr imposibil de calculat exact, este un număr irațional, cu un număr infinit de zecimale. Matematicieni din toate timpurile au încercat să-l calculeze, să găsească un model de repetiție între zecimale, dar nu au reușit. Valoarea lui Pi a fost calculată pentru prima dată de către Arhimede din Siracusa (287–212 î.Hr.), unul dintre cei mai mari

matematicieni ai lumii antice. S-au putut calcula 7 zecimale în antichitate. În secolul al XVI-lea au fost calculate primele 35 de zecimale. Cu ajutorul unui program pe calculator, în 2004 s-au publicat primele 1, 24 trilioane de zecimale ale lui Pi. Și nici măcar computerele nu au descoperit să existe o regulă de repetare între aceste zecimale. În prezent, recordul acestui calcul matematic a fost atins în Tokyo, unde s-au stabilit 2.576.980.370.000 de zecimale ale lui Pi.

Contrastul dintre simplitatea definiției sale și complexitatea calculului zecimalelor sale a făcut ca numărul Pi să devină un adevărat simbol cultural, o metaforă pentru misterele matematicii.

Ziua Internațională a Matematicii

Probabil nu e surprinzător că Ziua Pi a ajuns să fie decretată drept Ziua Internațională a Matematicii de către UNESCO, în toamna anului 2019.

Scopul principal al Zilei Internaționale a Matematicii este de a convinge publicul de importanța matematicii în educație și de a conștientiza care e rolul matematicii în societatea modernă și în știință.

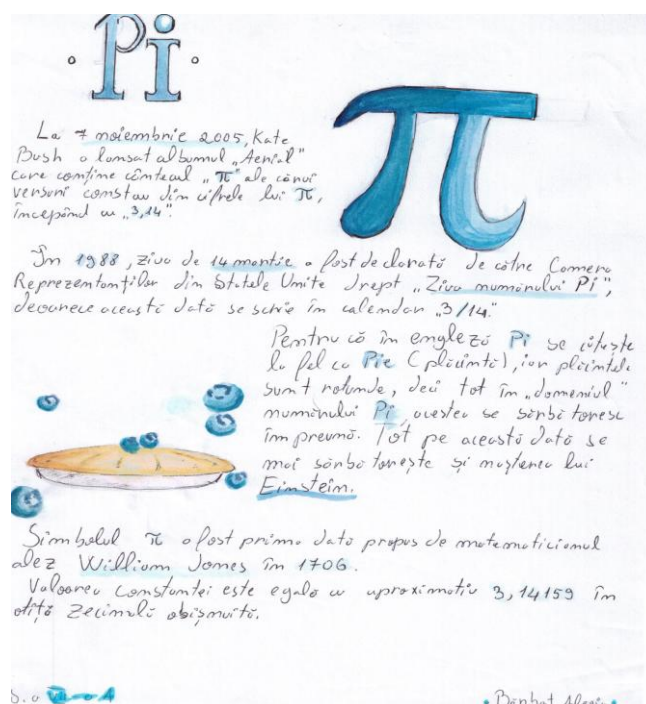
Ziua lui Albert Einstein

Vreau să vă recomand cartea Mathematics Unites, deoarece este despre matematică, găsiți în ea și informații despre Pi și informații despre Albert Einstein, pentru că în 14 martie 2025 se împlinesc 146 de ani de la nașterea acestui strălucit om de știință, autorul teoriei relativității.

Nu voi scrie multe despre el, pentru că nu-i plăcea să i se sărbătorească ziua de naștere, spunea că acest obicei este pentru copii. Voi da doar două citate faimoase ale lui, care ar trebui să ne dea de gândit nouă, părinților, atunci când ne stresăm la ce concursuri să ne mai trimitem copiii, câte teme suplimentare să facă sau la ce activități extrașcolare să-i mai înscriem pentru ca ei să devină oameni de succes:

„Adevăratul semn al inteligenței nu este cunoașterea, ci imaginația.”

„Nu am niciun talent special. Sunt doar curios cu pasiune.”





3. PAGINA DE CREAȚIE



●Floarea

Calu Larisa, clasa a VII-a B

Floarea pajiştii verzuie
Oglindise-n ochii tăi
Ceaţa ce va răsări
Dinspre mine către tine

Dinspre noapte către zi
Barca-şi face drum prin ape
Ca zâmbetul tău de departe
Care ne face drumu-n zi

Floarea nu se ofileşte
Drumul ni-l aşteaptă
Din câmpii înspre livezi
Aşteptând să vii la mine

Eu te-aştept iar zi şi noapte
Ca şi soarele şi luna
Răsărind din depărtare
Ca şi floarea şi lumina.

●Iubirea ta

Baciu Gabriel, clasa a VII-a B

Iubirea ta, ca-n vântul lin
Printre inimi ce plimbă fin
Un sentiment divin
În care am să revin

Şi mi-e dor
Să te ador
Amintindu-şi de splendoare
Şi de-o floare

În ninsoare
Şi în soare
Iubirea ta rătăceşte
Şi dragoste împărăteşte

Sub cerul întunecat şi plin de stele
Iubirea creşte
Şi la apus se mărturiseşte.

●Unde ai plecat?

Mattes Alexandra, clasa a VII-a B

Iubirea mea frumoasă
Când te întorci acasă?
Uşa deschisă, iar eu la prag
Te aştept cu mare drag.

Sperând să vii, anii trec
Eu mă gândesc să plec.
Mă uit pe geam afară,
Şi îmi dau seama că e vară.

Nu ai mai venit de cinci luni
Mi-e dor să ne ţinem de mâini.
Încep să cred că nu mai vii,
Sper că nu te vei îmbolnăvi.

Bunica plânge, te iubeşte,
Curăţă şi pregăteşte
Pentru ziua în care vii
Platouri pentru a te servi.

●Ochii albaștri

Bichiș Alexandra, clasa a VII-a B

Cerul clar de vară
Ca în prima seară
Când eu te-am zărit
Și m-am îndrăgostit!

Două albăstrele
Ce plutesc pe lac
Ochii tăi albaștri
Mă fac să îi plac.

Ochii albaștri
Ca doi aștri
Care strălucesc
Mă joc să îi iubesc!

Toamna cea târzie
Tristă m-a lăsat
Când la poarta veche
Ochii tăi albaștri m-au trădat!

●În căutarea ghinzii fermecate

Kallo Roberta, clasa a IV-a A

Într-o zi de toamnă, un băiat se plimba în apropierea casei sale care se afla la marginea unei păduri. A găsit printre frunzele uscate o ghindă strălucitoare. A luat-o și s-a dus să i-o arate mamei lui.

Când a ajuns acasă a strigat:

- Mămică, uite ce-am găsit!

- Ce-i asta? Întrebă mama.

- Cred că e o ghindă din aur.

- Unde ai găsit-o?

- În pădure.

- E foarte frumoasă, dar poate a pierdut-o cineva.

- Pot s-o păstrez?

- Dragul mamei, poate chiar a pierdut-o cineva, iar acum o caută. Ar trebui s-o arunci pe geam, iar cel care a pierdut-o o va putea găsi.

- Bine, mamă.

Chiar dacă băiatul era ascultător, nu a aruncat-o. A pus-o pe masa din camera lui.

Când a ajuns tatăl băiatului acasă cu peștii, mama acestuia l-a chemat să facă mâncare împreună.

- Dragul mamei, haide să facem pește prăjit împreună!

- Iar pește? Mâncăm pește în fiecare zi!

- Îmi pare rău, dar nu avem altceva. Știi că suntem săraci și nu ne permitem. Mâncăm ceea ce poate aduce tata fără să cheltuie bani. El pescuiește de dragul nostru. Nu ne permitem altceva.

- Bine, înțeleg, dar aș vrea să mâncăm și eu pâine și mămăligă.

- Nu se poate. Nu avem bani.

Când și-au întors privirile spre masa din bucătărie, au zărit un pachet de făină de mămăligă și o pâine albă.

- Mamă, de unde sunt astea? Întreabă Mihai uimit și puțin speriat.

- Nu știu, e foarte neobișnuit.

- Poate le-o fi cumpărat tata din banii de prășit.

- Nu se poate, am plătit cu toți acei 200 de lei facturile.

- Atunci, de unde sunt?
- Nu știu, dar să ne bucurăm pentru că avem ceea ce-ți dorești tu.
- Mama a făcut repede o mămăligă, apoi l-a chemat pe tata la masă.
- De unde mămăligă și pâine? întrebă el mirat.
- Nu știu. Au apărut pe masă, zise mama.
- E foarte neobișnuit, dar în fine. Poftă bună!

După masă, băiatul s-a dus să-și facă temele pentru acasă. Și-a scos caietul și pixul, dar a observat că nu mai avea mină la pix, iar caietul i s-a terminat. „Of! Acum nu mai am caiet și nici pix. Ce n-aș da să am un caiet și un pix, dar din păcate nu avem bani. Voi căuta prin casă câteva foi și ceva de scris.”

Băiatul a căutat, dar nu a găsit nimic. Când s-a reîntors în cameră, a găsit pe masă trei caiete și un penar plin cu pixuri.

- Mamă, mulțumesc!
- Pentru ce?
- Cum pentru ce? Pentru caiete și penarul cu pixuri.
- Dragul mamei, îmi pare rău, dar eu nu ți-am luat nimic.
- Atunci? Cum au apărut caietele și penarul cu pixuri pe masa din camera mea?
- Nu știu. E neobișnuit, dar e bine că ai.
- Da, ai dreptate.

După ce și-a terminat temele, băiatul s-a tot gândit la cele două apariții stranii. „Oare de unde au apărut făina de mămăligă, pâinea, caietele și penarul cu pixuri? Poate am noroc. Nu, nu se poate să am atât de mult noroc. Atunci? O fi de la ghindă? Nu cred, dar hai să încerc. Îmi doresc un ursuleț de pluș.”

După ce băiatul a spus asta, pe biroul său a apărut un ursuleț de pluș.

- Wow! E adevărat! Mamă!
- Ce e, dragule?
- Mai ții minte ghinda strălucitoare?
- Da, ți-am zis s-o arunci pe geam.
- Mamă, te rog să mă ierți, dar nu am aruncat-o.
- De ce, dragul mamei? Eu așa ți-am zis.
- Știu, dar nu te-am ascultat! Știi de unde au apărut mămăliga, pâinea, caietele și penarul cu pixuri?

- Nu.
 - Ghinda este magică. Ea ne-a dăruit toate astea.
 - Cum?
 - E magică!
 - Nu se poate așa ceva!
 - Ba da! Stai să-ți arăt.
- Băiatul s-a dus în camera lui și s-a întors repede cu ghinda-n mână.
- Uite! Pune-ți o dorință.
 - Bine! Îmi doresc o tigaie nouă!

După ce a spus mama aceste cuvinte, pe masă a apărut o tigaie.

- Doamne! Cum se poate așa ceva?
- Nu știu nici eu.
- Petre, hai repede în casă! zise mama.
- Ce e, draga mea?
- Am aflat ceva foarte neobișnuit! Există magie!
- Cum?
- Mihai a găsit în pădure o ghindă care e magică.
- Nu cred.

- Tată, e adevărat. Pune-ți o dorință!

- Bine, Mihai! Îmi doresc o undiță!

Pe masă a apărut o undiță.

- Doamne! Cum se poate așa ceva?

- Vezi, tată? E adevărat!

- Da! E un miracol!

Au tot analizat misterul din casa lor până s-a făcut seară, iar Mihai s-a dus la culcare.

- Noapte bună, mamă! Noapte bună, tată!

- Noapte bună, fiule!

Dimineața, Mihai și-a pus ghinda magică în ghiozdan. Voia să le-o arate colegilor.

În pauză a scos ghinda fermecată.

- Andrei, uite ce am găsit ieri în pădure!

- O ghindă? Întrebă Andrei.

- O ghindă magică.

- Magică? Mă păcălești!

- Nu te păcălesc! E adevărat!

- Atunci dovedește-mi!

- Bine! Îmi doresc o radieră!

Pe masă a apărut o radieră.

- Vezi?

- NU cred!

- Hai, du-te la locul tău că s-a sunat.

După oră, copiii au ieșit afară să se joace, dar Andrei, prietenul lui Mihai, a rămas în clasă. A vrut să fure ghinda fermecată. „Oare unde a pus-o? Cred că e în pupitru. Am găsit-o! Ce bine!”

După ore, tatăl băiatului îl așteaptă pe acesta în fața școlii.

- Cum a fost la școală? l-a întrebat tata pe Mihai la sfârșitul orelor.

- Bine, dar am pierdut ghinda fermecată.

- Cum adică? Ai luat-o cu tine?

- Da. Te rog să mă ierți! Voiam să le-o arăt colegilor.

- Of, Mihai!

- Măine o caut. Promit!

A doua zi, Mihai s-a dus la școală. În pauză s-a apucat să caute ghinda fermecată prin clasă. Din păcate nu a găsit-o, dar avea de gând să o caute și în următoarea pauză. Andrei stătea în banca din fața lui. Din greșeală i s-a deschis ghiozdanul și Mihai a zărit ghinda. Imediat după ce s-a sunat, l-a întrebat:

- De ce a apărut ghinda mea la tine în ghiozdan?

- Păi...

- „Păi”?

- Am vrut să am și eu noroc.

- Dar putea-i să mi-o ceri.

- Nu credeam că mi-o dai.

- Ba da, ți-o dădeam. Nu am crezut că ai o părere rea despre mine. Și, cum să-mi furi ceva ce e al meu. De acum nu mai suntem prieteni.

- Scuze. Bine. Nici eu nu voiam să fiu prieten cu un băiat sărac.

- Nu vorbi așa despre mine. Nu contează că sunt sărac, că sunt bogat, contează că am o inimă bună și calitate, dar tu știi doar să mă critici.

După câteva luni, băiatul cu familia lui și-au dorit o casă nouă și o fermă. Acum, ei au o viață mai bună și sunt fericiți.

●Cartea

Medeșan Catinca, clasa a VI-a A



-Salut, Ianis! Ai pregătit cartea ta preferată pentur ora de română? Astăzi este Ziua Internațională a Cititului Împreună.

-Salut, Catinca! Da, am adus-o, dar tu? Care este cartea ta preferată?

-Și eu am adus-o. Cartea mea preferată se numește „Cum să faci să NU citești dar să te umpli de bani”. Este un titlu chiar amuzant. Tu ce ai adus?

-Ce ingenios este titlul! Poți să îmi spui mai multe despre cartea aceea? Sună interesant. Poate o împrumut. Apropo, eu am adus cartea „Pătățel” de Henneth O' ppele.

-Cartea mea e despre un băiat de gimnaziu pe nume Charlie. El încearcă, alături de prietenii lui, să facă bani fără să muncească.

-Spune-mi mai multe despre Charlie. Cum arată?

-Înfățișarea lui este arătată doar pe copertă. Are părul brunet și un nas ascuțit, iar ochii îi sunt acoperiți de niște ochelari de soare care semnifică șmecheria.

-Pare un băiat de treabă! Mi-ar plăcea să fiu prietenul lui. Ai putea să îmi împrumuți cartea?

-Da, desigur, dar înainte de a o citi, ți-aș recomanda să începi cu primele trei volume. Cartea pe care o am eu, este al patrulea volum.

-Bine! Mulțumesc!

●Călătorie cu peripeții

Mărginean Ioana, clasa a VI-a A

Era o dimineață călduroasă și însorită pe la începutul lunii iunie. E zburam alături de prietenele mele, Lala și Kitty. Ne-am decis să le vizităm pe prietenele noastre, albinele, din partea cealaltă a pădurii.

După ce am luat micul dejun, ne-am întâlnit în fața copacului cu vise, cum îl numim noi, și am plecat la drum.

Pe drum, am întâlnit diverse animale, precum papagalii gălăgioși, șopârlele înțelepte și broaște glumețe. Lola a spus bancuri pe tot parcursul drumului, încât eu și Kitty ne prăpădeam de râs.

Dintr-o dată, am văzut niște oameni care veneau spre noi. Lola și Kitty au fugit repede, zărindu-i din timp. Însă, eu nu i-am văzut la timp, zărindu-i când erau aproape de mine. Am încercat din răspuț să fug și să scap, dar era prea târziu. Acei oameni m-au prins într-un borcan unde am adormit.

Când m-am trezit, eram înapoi acasă, unde familia și prietenle mele erau lângă mine. Eu presupun că cei oameni m-au luat pentru a face niște teste pe mine, m-au sedat, apoi m-au dus înapoi acasă, în pădure.

●Spune „te rog” și „mulțumesc”

Șerban Amalia, clasa a VI-a A

Spune „te rog” și „mulțumesc”! Acesta era sfatul pe care îl adresam surorii mele când era mică. Ea nu folosea deloc acești doi termeni când avea patru ani. Eu încercam să o învăț să le spună, deoarece nu doream o soră needucată. Am încercat să-i explic că nu este civilizată să nu spunem „te rog” și „mulțumesc”, dar ea tot nu m-a înțeles. A fost foarte complicat să o învăț să le spună, dar am reușit printr-o metodă rapidă și simplă. I-am spus că „te rog” și „mulțumesc” sunt două zâne care transformă orice propoziție într-una magică. Dacă cele două zâne nu erau acolo în propoziție, gardianul muștelor o să vină și o să le mănânce. Surorii mele îi era frică de muște, așa că m-am gândit că o s-o sperie și de acum încolo o să spună „te rog” și „mulțumesc”. Așa s-a și întâmplat.

Sora mea a învățat să zică cele două cuvinte, dar când a crescut, i-am zis că „te rog” și „mulțumesc” nu sunt două zâne, iar acele cuvinte trebuie să fie acolo. Ea m-a înțeles și încă folosește aceste formule.

●Iubirea mamei

Bărbat Alexia, clasa a VII –a A

Dumnezeu este iubirea. Conform învățăturii creștine, pe Dumnezeu îl putem regăsi și în alte persoane, cum ar fi părinții, rudele și prietenii.

Înainte ca mama mea să își schimbe locul de muncă, aceasta nu avea destul timp să stea cu mine. Deseori mă simțeam singură și am început să mă comport urât. Într-o dimineață, toate s-au schimbat. Mama intră în cameră și îmi spune că ne vom muta datorită noului ei serviciu. Peste câteva zile, am început deja mutările.

Ajungem în noul oraș după un drum lung și obositor în care mama îmi povestea despre acest oraș. Nu-mi plăcea ideea de a trăi într-un loc nou. Totul mi se părea incomfortabil și greu, voiam doar să mă întorc.

După câteva zile, în care mama mă examina foarte atent, aceasta se așază lângă mine la masa. Îmi spune despre faptul că vede că nu mă integram bine și că eram mai indispusă. Atunci totul s-a schimbat. Mama a devenit mai dulce și vorbea mai mult cu mine, avea mai mult timp liber și mă întreba mereu cum mă simt. Nu am înțeles de ce se comporta altfel, așa că am întrebat-o. Mama mi-a răspuns că este cu ajutorul lui Iisus. A trecut prin multe, dar credința a ajutat-o. Și-a dorit ca și eu să merg la biserică. De atunci, noi ne-am apropiat mai mult de Dumnezeu și trăim o viață mai calmă.

●La cabana din pădure

Dumitru Ilinca, clasa a VII-a A



Mereu când mă duc la cabana din pădure mă simt eliberată de toate grijile de la școală, deoarece sunt numai eu cu natura superbă care în fiecare timp strălucește.

Primăvara este anotimpul meu preferat din an. Totul înfloarește, prinde viață și culoare. Soarele devine mai strălucitor, mai cald și mai plăcut. Florile înfloresc dobândind diferite culori. Animalele se trezesc. Buburuza începe să zboare prin pădure, vestind venirea primăverii.

Într-o dimineață, am ieșit pe terasa cabanei și am citit poezia Magdei Isanos „Înțelepciune” care m-a surprins, transmițându-mi foarte multă emoție prin versul „Nu te gândi la mâine sau la azi”.

Nu după mult timp după ce am citit această poezie, am mers la o plimbare prin pădure unde m-am tot gândit la poezie în tip ce mă uitam la codrii de aramă, la roiurile de fluturi, la albine și la florile colorate care tocmai înfloriseră.

Poezia pentru mine este o ieșire din viața reală, ea transmite emoții pe care probabil nu le simți mereu.

●La bibliotecă

Moga Daris, clasa a VII-a A

Într-o după amiază ploioasă, am mers la biblioteca orașului. Îmi place că este mereu liniște și că nimic nu mă deranjează niciodată. Îl simt ca pe un loc foarte sigur. În tip ce căutam o carte interesantă, am observat un obiect care sclipea între cărți. Era o cheie aurie care părea destul de veche. Eram curios ce este, așa că m-am dus la doamna bibliotecară.

-Scuzați-mă, știți cumva de unde a apărut această cheie?

-Nu am mai văzut-o niciodată. Unde ai găsit-o?

-Am găsit-o între două cărți de pe acel raft.

-Nu pare că este o cheie de la dulapurile noastre.

-Poate să aibă vreo legătură cu ușa misterioasă de acolo?

-poate. Du-te și încearcă!

Nu m-am gândit niciodată că voi putea deschide ușa misterioasă. Era închisă de mult timp, dar nu se știe de ce. În timp ce mergeam spre ușă, nu puteam să nu mă gândesc la ce ar putea fi în spatele ei.

După ce am deschis ușa, am rămas uimit. Era o secțiune nouă cu cărți foarte vechi, dar într-o stare bună. Erau cărți de tot felul: animale, flori, istorie, fantezie, literatură și tot ce ți-ai putea imagina.

Deja mi-am ales o carte numită „După ușă” și abia a aștept s- o termin.

●Nu judeca!

Lulea Adrian, clasa a VIII-a A

Era o dimineață obișnuită la școală, iar în laboratorul de chimie, razele soarelui străbăteau prin geamurile mari. Mirosul înțepător al substanțelor chimice plutea în aer, iar razele soarelui se reflectau pe băncile din lemn lăcuit. Eprubetele și paharele Berzelius erau ordonate cu multă grijă, iar tabelul periodic al elementelor chimice era așezat pe fiecare bancă. Totuși, un element important lipsea din laborator, microscopul nu se afla pe catedră. În scurt timp, zvonurile despre dispariția microscopului au început să se răspândească. Colegul nostru, George, a fost ultimul care a folosit microscopul, așa că el a devenit principalul suspect. Privirile acuzatoare îl urmăreau, iar atmosfera devenea din ce în ce mai tensionată. Unii erau siguri că el era vinovat, alții ezitau neștiind ce să creadă.

Am intervenit eu, spunând că este nedrept să acuzăm pe cineva fără dovezi. Le-am explicat că o acuzație fără dovezi poate distruge reputația unei persoane, iar fără probe clare, nimeni nu ar trebui să fie condamnat.

În concluzie, înainte de a judeca, trebuie să analizăm dovezile cu obiectivitate. În cele din urmă, misterul a fost dezlegat, microscopul fusese mutat de îngrijitor, care uitase să anunțe.

●Obiectul miraculos

Mărginean Georgiana, clasa a VIII-a A



Era o zi ploioasă și friguroasă de toamnă și m-am gândit să merg la bibliotecă. Mi-am anunțat părinții și am plecat. A fost o alegere perfectă pe care am făcut-o pentru o zi ca aceea. Voiam o carte cu multe aventuri, o carte în care să mă transpun în universul cititului, așa că am căutat cărțile de acest tip și am găsit una potrivită: „Insula misterioasă” de Jules Verne.

M-am așezat pe un fotoliu și am început să citesc. Sunetul liniștitor al ploii, lumina fulgerelor puternice și imaginea picăturilor de ploaie care formau un dans superb pe geamul din fața mea, aventurile pe care le aveau personajele, mă făceau să nu îmi mai doresc să plec de acolo. Era o imagine care nu poate fi descrisă în cuvinte. Am început să citesc și deja simțeam cum trăiesc sentimentele pe care le trăiau și personajele. Ajungând la capitoul doi, a căzut un obiect bizar din carte: avea forma unei mingi, era de dimensiune mică, culoarea îi era albastră și strălucea cu o lumină orbitoare. L-am ridicat și l-am ascuns înainte să îl vadă cineva. Nemaiavând răbdare, am luat cattea și obiectul cu mine și am plecat acasă grăbită.

-La revedere, o zi frumoasă, i-am spus politicos bibliotecarei

-Deja? Te simți bine? Pari puțin speriată

-Da, sunt bine, doar că a intervenit ceva și trebuie să plec

-Bine. Haide puțin mai aproape să îți spun ceva.

-Sigur, am spus eu, apropiindu-mă.

-Ai grijă de acel obiect, este foarte prețios, mi-a șoptit ea, înainte de a dispărea, lăsându-mă fără niciun răspuns.

Eram foarte curioasă ce ascundea obiectul acela. Când am ajuns acasă, l-am scuturat puțin și niște lumini puternice au pătruns în toată camera mea. Dintr-o dată, s-a deschis un portal în care am intrat și am ajuns în locul în care acțiunea din carte s-a petrecut. Mi-am petrecut o zi acolo și a fost fascinant.

●Să câștigăm iubirea

Vraciu Maria, clasa a VIII-a A

Nimeni nu poate ajunge la Dumnezeu dacă nu trece prin oameni. După cum ne-a spus și părintele Porfirie, iubirea față de cei din jur este o condiție a iubirii față de Dumnezeu.

Noi trebuie să oferim iubire, să facem bine, fără să așteptăm răsplată, să fim sinceri cu fiecare, iar așa vom primi iubire de la Dumnezeu. Simțind iubire de la toată lumea, inclusiv de la Dumnezeu, ne vom simți fericiți. Nimeni nu poate să ajungă la El dacă nu-și iubește aproapele, după cum spunea și Apostolul Ioan „căci el nu-l iubește pe fratele său, pe care l-a văzut, pe Dumnezeu, pe care nu l-a văzut, cum poate să-l iubească?”

Dacă ne iubim semenii fără a cere răsplată, atunci ne punem în rândul lui. Însă iubirea cu răsplată nu este curată, sinceră. Trebuie să-i iubim și să-i compătim pe toți, indiferent dacă aceștia ne-au făcut rău. Pentru că așa a făcut și Iisus Hristos. I-a iertat pe toți, indiferent cât rău i-au făcut.

Urmând exemplul Lui, devenim mai buni, iar așa vom câștiga iubirea.



4. CURIOSITĂȚI



****Specii dispărute și specii pe cale de dispariție**

Prof. Vereș Mihaela

Printre cele mai vâdate specii au fost bizonii, cerbii carpatini, rinocerii asiatici, focile, balenele. Unele specii au dispărut, iar altele sunt pe cale de dispariție.

Astfel: -în 1879 a dispărut pasărea gigant Moa

-în 1844 a dispărut marele pinguin, ultimul a fost vânat în Islanda

-în 1885 a dispărut papagalul Ara

-în 1620 a dispărut bourul

În anii 1920, doi îngrijitori germani de grădină zoologică, frații Heinz și Lutz Heck au creat Vaca Heck sau „bourul recreat” prin selectarea raselor domestice cele mai apropiate morfologic de bourul sălbatic. Rezultatul poartă o asemănare fizică incompletă cu ceea ce se știe despre bourii sălbatici.



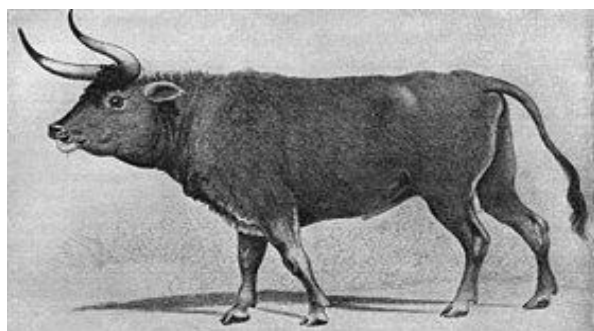
Marele pinguin



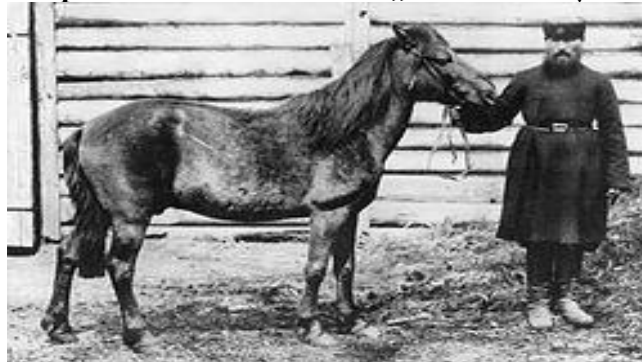
Pasărea Moa



Papagalul Ara



Bourul-copia unei picturi din sec XIX „Bouri recreați“ sau „bouri Heck“



Tarpanul-este o specie sălbatică de cai, care, până la sfârșitul secolului al XIX-lea, era răspândită în stepele din jurul Mării Negre. Înainte de dispariția tarpanului din habitat, au putut fi menținute exemplare în grădini zoologice. Astfel, specialiștii au reușit să susțină reînmulțirea acestei varietăți cabaline și să lase herghelii de tarpani în Mongolia și China.



Zimbrul a dispărut din țara noastră în 1850, a fost reintrodus în 1958 când două exemplare au fost aduse din Polonia în Hațeg. În 2003 au fost aduși 15 zimbri din vestul Europei, pentru care a fost amenajat un țarc cu o suprafață de 180 de hectare. În acest loc, zimbrii trăiesc în semilibertate. În data de 21 martie 2012 au fost eliberați 5 zimbri din Parcul Național Dragoș Vodă, ei sunt monitorizați în permanență.

ȘTIAȚI CĂ.....?
Prof. Istrate Mihaela



Apa fierbinte îngheață mai repede decât apa rece
- Efectul Mpemba

Deși pare contraintuitiv, uneori apa caldă poate îngheața mai repede decât cea rece. Acest fenomen, numit efectul Mpemba, nu are încă o explicație universal acceptată, dar se crede că evaporarea rapidă, convecția sau diferențele de supracălzire ar putea fi factori determinanți.

Nu întotdeauna apa caldă îngheață mai repede decât apa rece. Acest efect apare doar în anumite condiții, cum ar fi:

Diferențe de umiditate și curenți de aer.

Prezența impurităților în apă.

Volumul și forma recipientului în care este pusă apa.



Fulgerul este mai fierbinte decât suprafața Soarelui

Temperatura unui fulger poate ajunge până la 30.000°C, de aproximativ cinci ori mai fierbinte decât suprafața Soarelui, care are "doar" 5.500°C. Aceasta explică de ce fulgerele sunt atât de puternice și pot provoca incendii instantanee.



Cărbunele și diamantul sunt alcătuite din același element chimic

Atât grafitul (folosit la creioane), cât și diamantele sunt alcătuite doar din carbon. Diferența dintre ele este dată de structura atomică: la grafit, atomii sunt organizați în straturi moi, în timp ce la diamant, atomii sunt dispuși într-o rețea extrem de rigidă, făcând diamantul cel mai dur material natural.



Există un metal care se topește în palmă-Galiul
 Galiul este un metal neobișnuit, deoarece se topește la o temperatură de doar 29,76°C. Asta înseamnă că dacă ținem o bucată mică de galiu în palmă, acesta se va topi ca o picătură de mercur. De asemenea, galiul poate dizolva aluminiul, motiv pentru care nu este folosit la fabricarea recipientelor metalice.



**Cea mai ușoară substanță solidă
 Aerogelul**

Aerogelul este o substanță uimitoare, având o densitate extrem de mică, fiind format 99% din aer. Cu toate acestea, este un izolator termic incredibil și poate susține greutatea mult mai mare decât propria masă. Datorită proprietăților sale, aerogelul este folosit în explorările spațiale.



O picătură de apă conține miliarde de molecule-
 aproximativ 1.67×10^{21} molecule de apă.



Apă „uscată” – Există un tip special de apă numită **apă supercritică**, care are proprietăți atât de lichid, cât și de gaz și este folosită în industrii pentru curățare și extracții chimice.

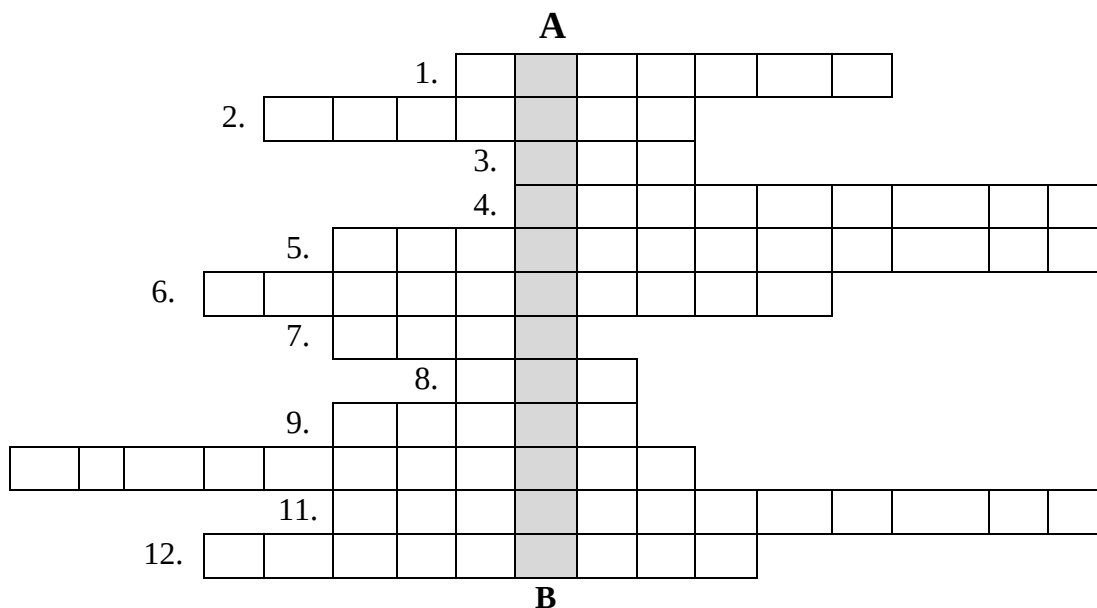
5. PAGINA DISTRACTIVĂ



REBUS

Propus de Prof. Medeșan Natalia

Rezolvați rebusul de mai jos pentru a recapitula noțiunile studiate în capitolul “Frații ordinare”. Titlul lecției se află pe coloana A-B.



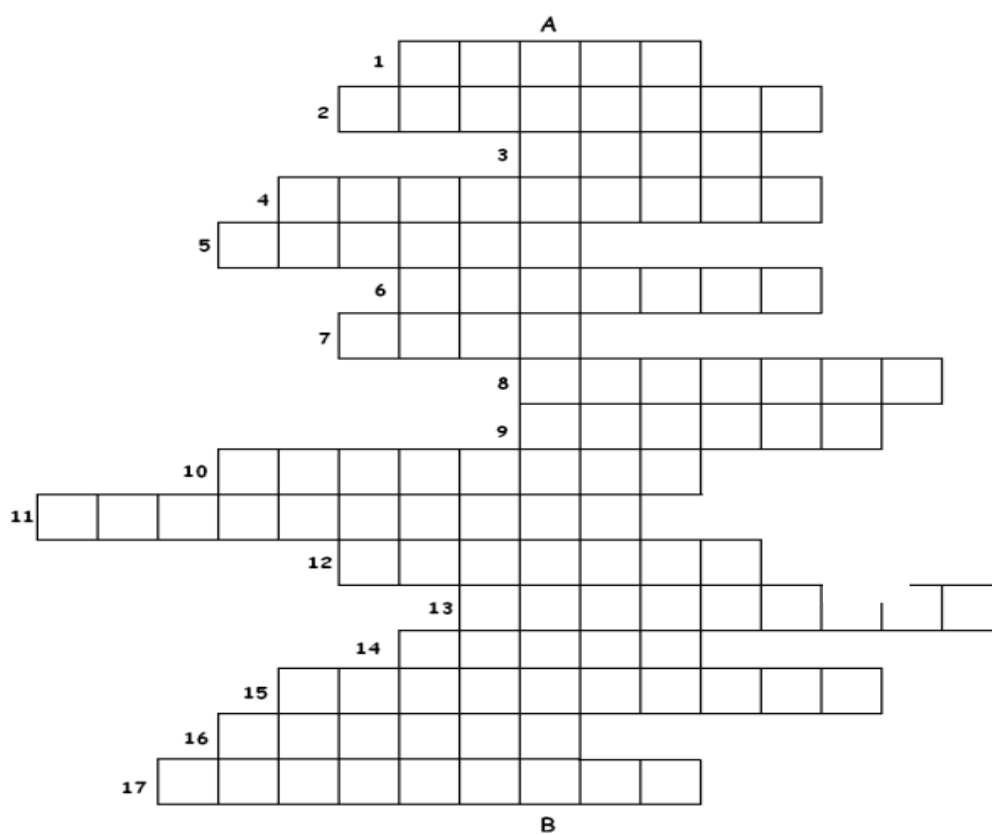
1. Câtul neefectuat dintre numerele naturale a și b , $b \neq 0$, scris sub forma $\frac{a}{b}$ se numește ...
2. Frația ordinară care are numitorul 100 se numește ...
3. Rezultatul unei împărțiri exacte se numește ...
4. A înmulți atât numărătorul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un număr dat se numește...
5. A împărți atât numărătorul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un divizor comun se numește ...
6. Frația care are numitorul mai mare decât numărătorul se numește ...
7. Se obține când împărțirea nu este exactă ...
8. Ridicarea la puterea a treia se mai numește și ridicarea la ...
9. Frațiile $\frac{2}{2}$ și $\frac{3}{3}$ sunt fracții ...
10. Frația care are numărătorul egal cu numitorul se numește ...
11. Frația care are numărătorul mai mare decât numitorul se numește ...
12. Scăderea a două fracții ordinare se numește ...

Titlul lecției: RECAPITULARE

****FII ISTET PE INTERNET!**

Propus de prof. Ignat Claudia

1. Program dăunător calculatorului
2. Cea mai răspândită rețea de socializare virtuală
3. Email nesolicitat de natură comercială
4. Enciclopedie online
5. Cunoscut motor de căutare
6. Utilizatori care sparg parole
7. Serviciu rapid de comunicare pe Internet
8. Însușirea unor creații aparținând altor persoane
9. Permite trimiterea/primirea de mesaje
10. Linie de informare și consiliere
11. O imagine sau o pictogramă folosită pentru a reda stări și sentimente
12. Site Web unde se pot încărca/vizualiza videoclipuri
13. Set de reguli de bună purtare ce trebuie respectate când interacționăm pe net
14. Grup de discuții online pe diferite teme
15. Prea mult timp petrecut în fața calculatorului online
16. Nu se dau/spun nimănui, nici măcar prietenilor, colegilor
17. Respectă ca să fii



Soluția de la A-B: RESPECT PE INTERNET

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonatori:

Prof. Buda Georgeta

Prof. Fodor Daniela

Colaboratori:

Prof. Bogdan Liliana

Prof. înv. primar Câmpean Violeta

Prof. Cozma Camelia

Prof. Hancu Laura

Prof. Ignat Claudia

Prof. Istrate Mihaela

Prof. Medeșan Natalia

Prof. Osvath Edith-Zsofia

Prof. Szilagyi Elisabeta

Prof. Vereș Mihaela

Elevii:

din clasele a IV- a A, a VI-a A, a VII-a A,
a VII-a B, a VIII- a A

DTP/ Corectură:

Prof. Buda Georgeta

Prof. Fodor Daniela

Multiplicare/ legare:

Epure Oliver